

MEDAILLONS

Tirage de 1851
sur papier à filigrane non encadré

N° 7

Planche 11

constitué de 2 panneaux de 10 x 10 timbres.

De toutes les planches de médaillons, la planche 11 du 20 centimes est celle dont l'essai de reconstitution offre le plus d'intérêt et le plus d'agrément. Elle comprend un nombre si considérable de retouches que l'on peut affirmer que pas un exemplaire n'a échappé au burin du graveur lors de la révision après la frappe. Cette frappe a donné des résultats bien imparfaits et nécessité cette abondance de retouches, parfois superbes et très complètes dans les feuillages.

Willy Balasse

La collection présentée ici donne une description détaillée des retouches d'une centaine de positions hautement révisées et illustrées par des pièces de haute qualité, isolées et sur lettres.

Nombre de pièces 225, dont 44 sur lettres.

Tirage de 1851.

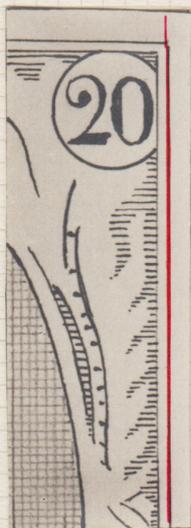
Planche II.



Les premiers médaillons de la planche II
ont été tirés sur du papier parcheminé, reliquat du stock employé pour la planche I.



Lettres IQU en filigrane.
N° 50 de la planche.



Retouche du cadre extérieur
vertical droit avec petit
trait vertical au coin
supérieur droit.

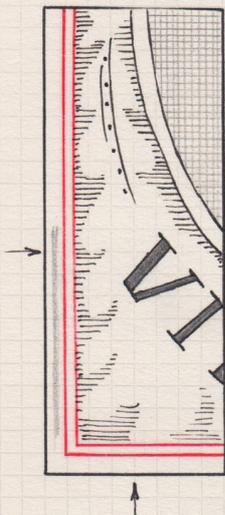
C'est le n° 141 de la
planche.



Essai de reconstitution de la planche II du 20 centimes de 1851.

Description des variétés de gravure et des variétés accidentelles des timbres qui sont situés dans la feuille.

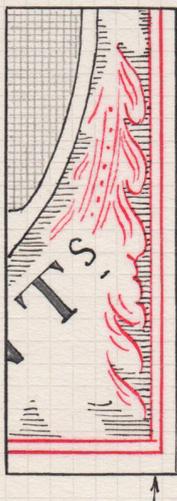
1.



1^o Retouche des cadres intérieurs et extérieurs.

2^o Engrage léger formant une ligne verticale le long du cadre vertical extérieur gauche.

2.

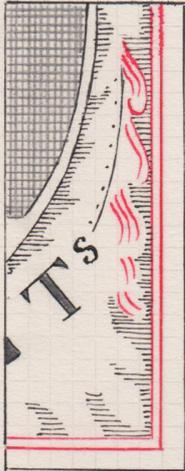


1^o Retouche importante du feuillage intérieur droit.

2^o Retouche des cadres intérieurs et extérieurs qui se remarque surtout dans les coins intérieurs.

Blanche II.

3.



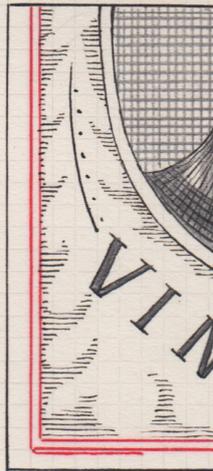
- 1° Retouche légère du feuillage intérieur droit.
 - 2° Retouche des cadres intérieurs et extérieurs.
- a Prolongation du cadre gauche

Prolongation minime du cadre intérieur vers la gauche

3° la première lachure supérieure
traverse 57 de Postes et le contour droit
le second lachure se finit
au-dessus du 2 et traverse le T et
le 6

Quatre
carrés
lignes
pointillés

4.



papier parcheminé.



papier coté.

- 1° Retouche des cadres intérieurs et extérieurs; le cadre intérieur est finement doublé.
- 2° Prolongation du cadre droit

5.



- 1° Retouche importante des deux feuillages intérieurs.
 - accusée et très prononcée à gauche (6 feuilles)
 - complète et très prononcée à droite (6 feuilles)
- 2° Retouche des cadres intérieurs et extérieurs.

- 1) Prolongation minime du cadre supérieur vers la gauche.
- 2) Prolongation importante du filet supérieur vers la droite minime du filet droit vers le bas minime du filet gauche vers le bas.

Presque complet intérieur sans faire sautoir du cadre

5 Griffes oblique au-dessus du 20 au contour gauche

6.



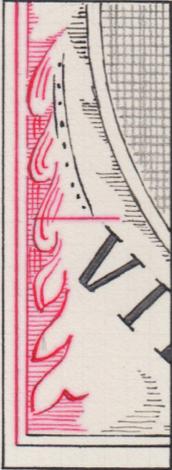
- 1° Retouches moins importantes des deux feuillages intérieurs.
- 2° Retouche des cadres intérieurs et extérieurs.

Net sans faire sautoir dr.

Blanche II.

4° Plusieurs lachures verticales entre le filet gauche et les 3, 4, 5^e feuilles inférieures, le 5^e étant traversée par l'une d'elle.

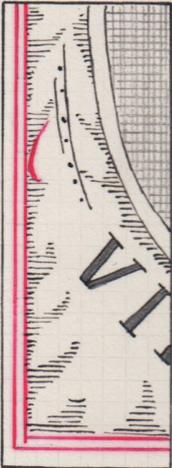
7.



Retouche assez importante du feuillage intérieur gauche ainsi que des lignes de fond. Retouche des cadres intérieurs et extérieurs.

- 1 ↑ Retouche légère et prononcée du feuillage inférieur gauche (3 feuilles plus le bot 5^e la 4^e)
- 2 Prolongation importante, mais fine, du cadre droit vers le bot (jusqu'au delà du cadre supérieur du N° 17)
- 3 Griffe horizontale venant du N° 6 et traversant la 3^e feuille inférieure du gauche

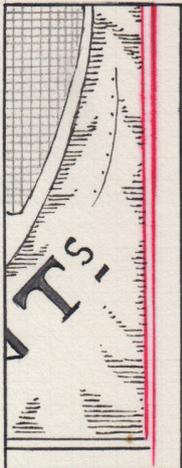
8.



Retouche légère (contour d'une feuille) du feuillage intérieur gauche. Retouche des cadres intérieurs et extérieurs.

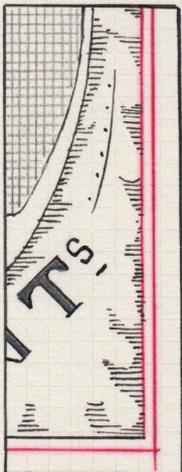
Blanche II.

9.



Retouche des cadres verticaux de droite; le cadre extérieur se prolonge dans la marge intérieure.

10.



Retouche des cadres verticaux de droite et du cadre intérieur; les 2 cadres se prolongent en marge.

11.



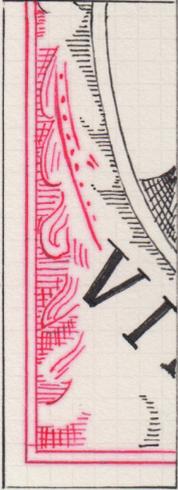
1° Pieds de la lettre M en filigrane.

2° Retouche importante du feuillage intérieur droit

3° Repiquage des cadres intérieurs et extérieurs.

Blanche II.

18.

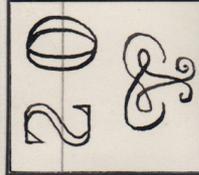
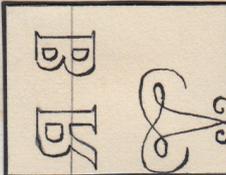


1^o Retouche importante du feuillage intérieur gauche.
2^o Repiquage des cadres intérieurs et extérieurs.



voir
18 avant

21.



Retouche des cadres intérieurs et extérieurs; ils se prolongent dans les marges.

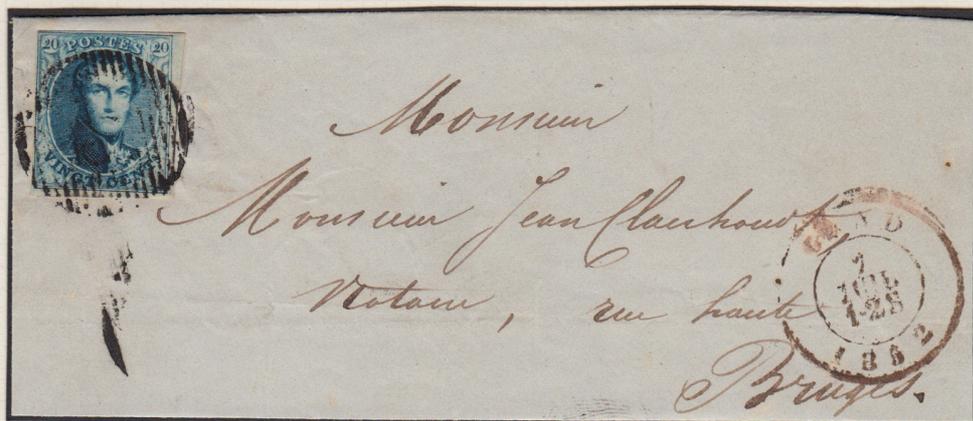
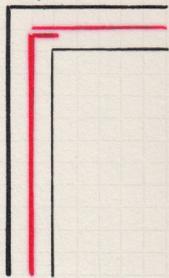
Blanche II.

30.



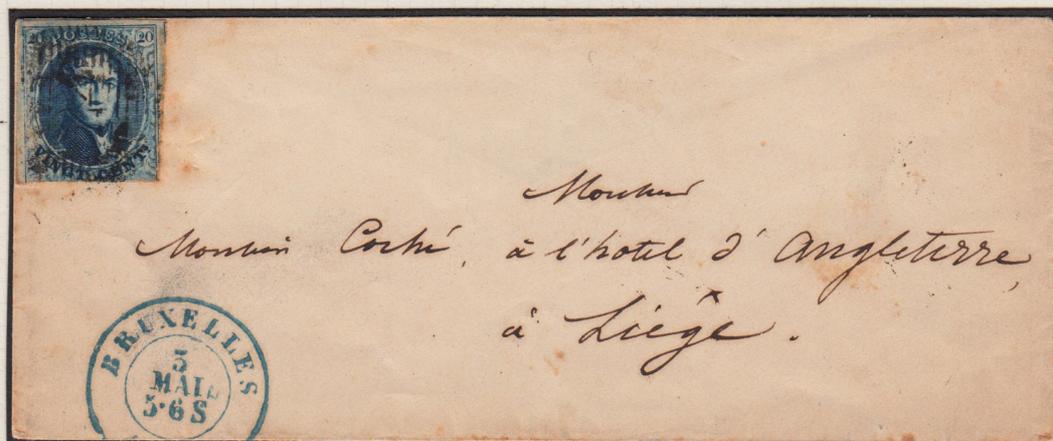
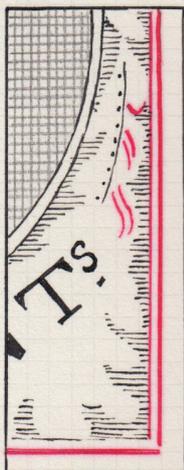
papier épais.

papier cotelé.



Retouche des cadres supérieurs avec échappée du burin au coin supérieur gauche.

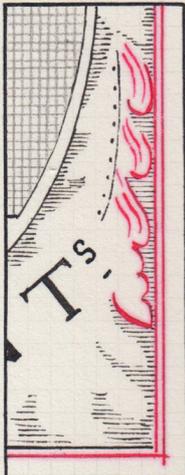
31.



Retouche légère du feuillage intérieur droit ainsi que des cadres verticaux et du cadre intérieur.

Blanche II.

32



Retouche du feuillage inférieur droit, des cadres verticaux et du cadre intérieur.

44.



Repiquage des cadres intérieurs.

46.



Retouche du coin supérieur droit : cadres et cercle entourant les chiffres (cet ensemble présente l'aspect d'une corne).

Planche II.

40.



- 1° Repiquage des cadres intérieurs
- 2° Retouche importante du feuillage intérieur droit.

65.



- 1° Coup de burin horizontal au-dessus du coin supérieur gauche.
- 2° Retouche des cadres extérieurs.
- 3° Retouche du feuillage intérieur droit.

87.



- 1° Retouche des cadres intérieurs et extérieurs surtout au coin supérieur droit.
- 2° Retouche assez importante du feuillage intérieur droit.

Blanche II.

49.



Repiquage du cadre extérieur vertical; il se prolonge vers le bas

51.



Retouche importante du feuillage intérieur droit.
Repiquage des cadres extérieurs et intérieurs; ils se prolongent vers la droite.

52.



Retouche des cadres intérieurs et extérieurs ainsi que du feuillage intérieur droit.

Blanche II.

Timbre spécial à date de l'ambulant
Ouest n° 1, type de 1853. →



53.



56

54. →



- 53: Repiquage des cadres supérieurs et inférieurs.
- 56: Repiquage des 2 cadres supérieurs.
- 54: Repiquage du cadre vertical extérieur droit.

59.



Coup de burin vertical au
coin supérieur droit; il
relie le n° 59 au n° 49.



Blanche II.

60.



Repiquage des cadres extérieurs.



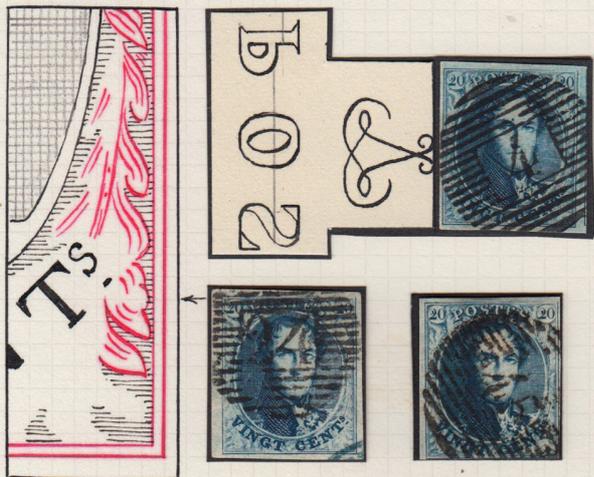
61.

20



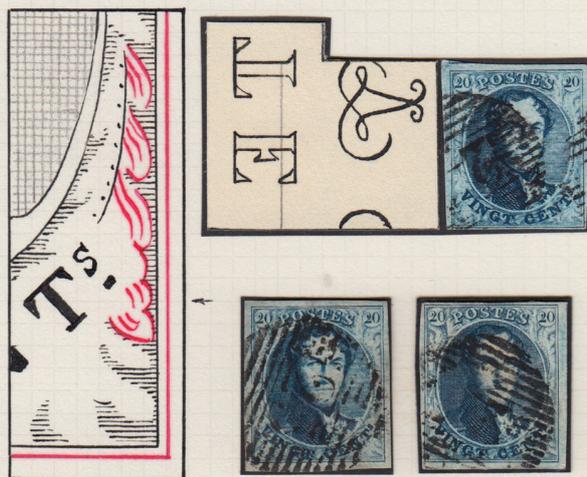
- 1^o). Dans le coin supérieur droit, trait oblique du à une échappée de burin entre les cadres.
- 2^o). Retouche du feuillage intérieur droit.

71.



- 1^o) Le cadre supérieur fait défaut au coin supérieur droit.
- 2^o) Retouche importante du feuillage intérieur droit.

81.



- 1^o) Retouche du feuillage intérieur droit.
- 2^o) Repiquage des cadres extérieurs.

Blanche II.

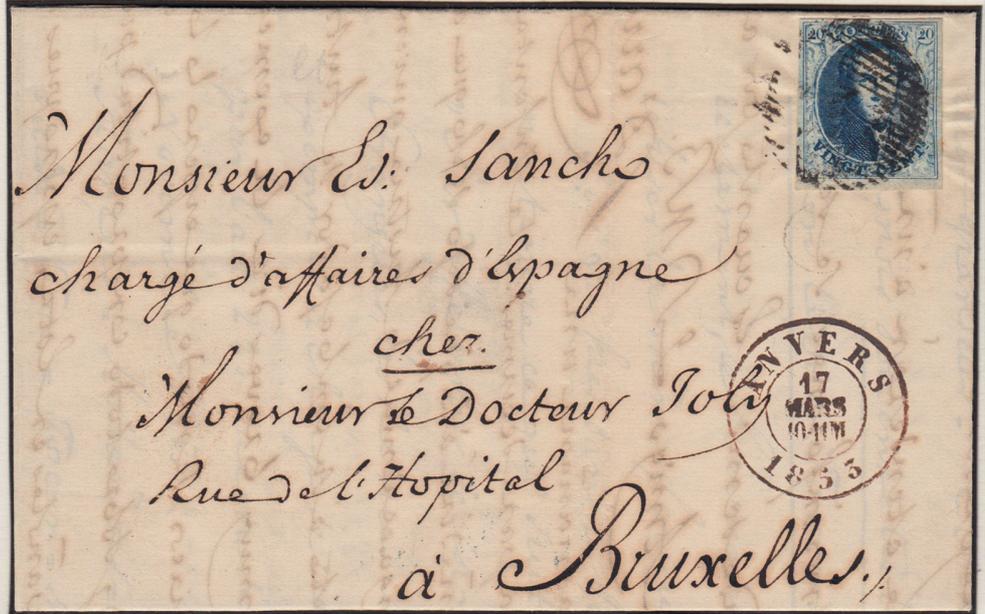
91.



- 1^o). Retouche complète des feuillages supérieurs et intérieurs droits ainsi que de l'ovale entourant l'effigie.
- 2^o). Retouche des cadres intérieurs et extérieurs.

Blanche II.

92.



Retouche complète des feuillages supérieurs et intérieurs droits ainsi que des cadres intérieurs et extérieurs.

93.



Retouche complète des feuillages supérieurs et intérieurs droits ainsi que des cadres intérieurs et extérieurs.

94.



Retouche plus légère du feuillage inférieur droit ainsi que des cadres intérieurs et extérieurs qui se prolongent en marge.

Planche II.

95



Retouche assez importante du feuillage inférieur droit ainsi que des cadres intérieurs et extérieurs.

96.



Retouche importante des feuillages supérieur et inférieur droits ainsi que des cadres intérieurs et extérieurs.

95 et 96.



Cette lettre est affranchie avec les numéros 95 et 96 de la planche.

Blanche II.

97.



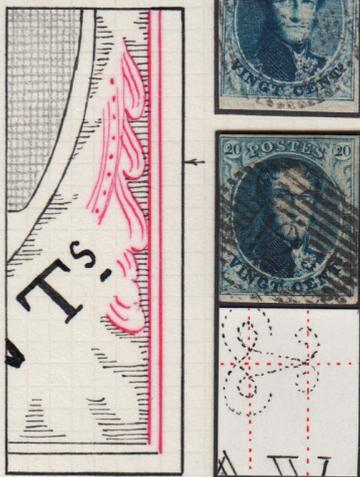
Retouche importante des deux feuillages droits.

98.



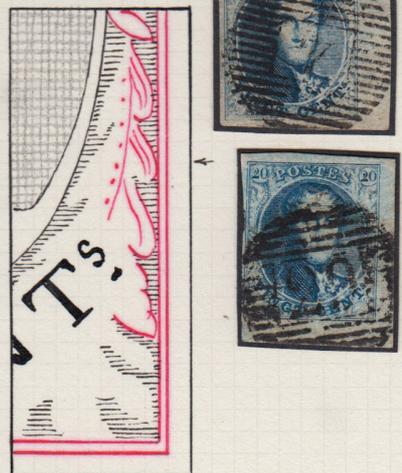
Retouche assez importante du feuillage inférieur droit (tige et côté droit) ainsi que des cadres extérieurs et intérieurs.

99.



Retouche assez importante du feuillage inférieur droit, à peu près semblable à la précédente ainsi que des cadres verticaux.

100.



Retouche plus légère du feuillage inférieur droit; seules les nervures à droite de la tige sont retouchées ainsi que les cadres intérieurs et extérieurs.

Blanche II.

101.



TR. 3M 80/84.



Prolongement du
filet intérieur vers la droite



1° Retouche des feuillages supérieur et inférieur droits; retouche très légère du feuillage intérieur gauche (contour de deux feuilles seulement).

2° Repiquage des cadres extérieurs et intérieurs au. dessus, à droite et en. dessous du timbre.

Blanche II

102.

102 103 104 105



Retouche légère du feuillage intérieur droit; enerage très prononcé dans la marge droite et très léger dans la marge gauche.

Planche II.

103.

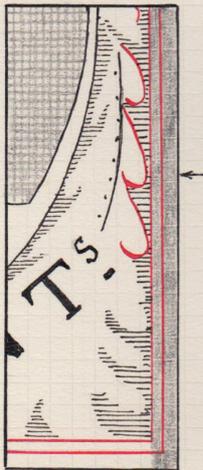


24.60
24.60
20.



Repiquage des cadres intérieurs et extérieurs ; encrage dans la marge verticale gauche.

104.



Retouche légère du feuillage intérieur droit ainsi que des cadres intérieurs et extérieurs; encrage prononcé dans la marge droite.



Blanche II.

106.



107.



Repiquage des cadres intérieurs et extérieurs; encrege dans la marge verticale

Repiquage des cadres intérieurs et extérieurs; léger encrege dans la marge verticale droite.

108.



Repiquage des cadres intérieurs et extérieurs qui se prolongent en marges; encrege prononcé dans la marge verticale droite.

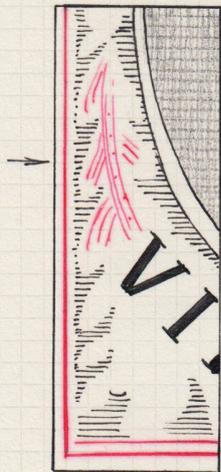
Planche II.

109.

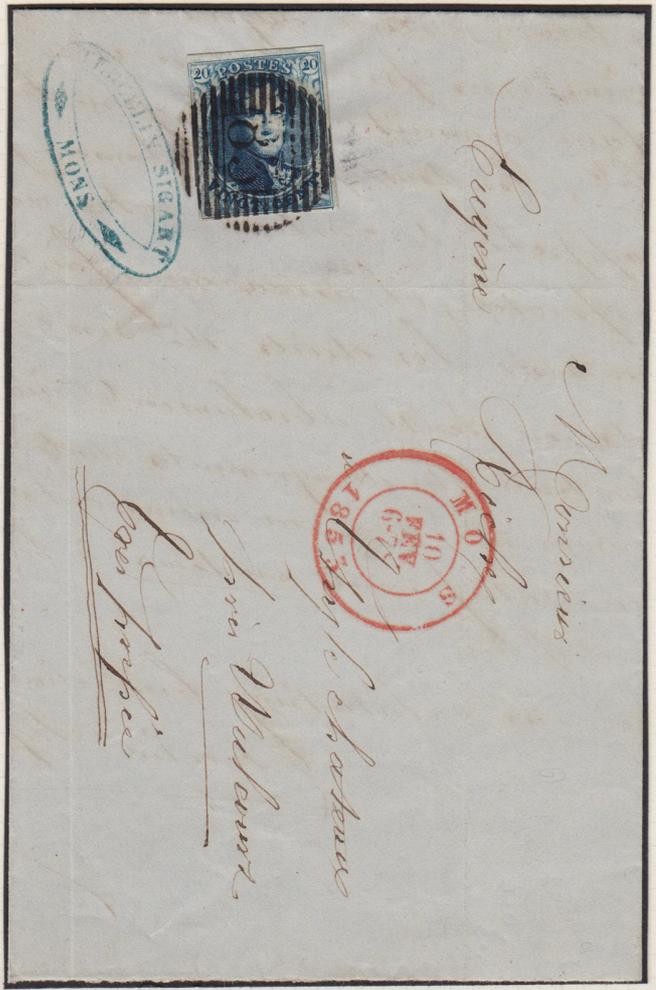


Retouche des cadres intérieurs et extérieurs; le cadre extérieur vertical gauche se prolonge vers le haut tandis que le cadre intérieur est double dans sa partie centrale.

110.



1. Retouche du feuillage inférieur gauche.
2. Repiquage des cadres intérieurs et extérieurs.



Blanche II.

111.



Repiquage des cadres intérieurs et extérieurs.
Léger encreage dans la marge verticale droite.

112.



Retouche du feuillage intérieur gauche avec coup de burin oblique dans le feuillage.

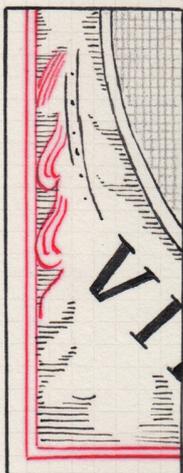
115.



Retouche importante du feuillage inférieur gauche, des lignes de fond et des cadres.

Blanche II.

116.



- 1°. Retouche du feuillage inférieur gauche.
- 2°. Repiquage des cadres intérieurs et extérieurs.



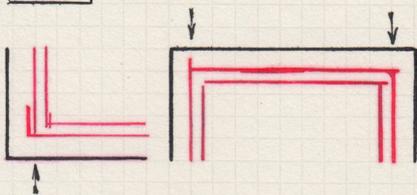
118.



- 1°. Retouche assez importante du feuillage inférieur gauche.
- 2°. Repiquage des cadres intérieurs et extérieurs.

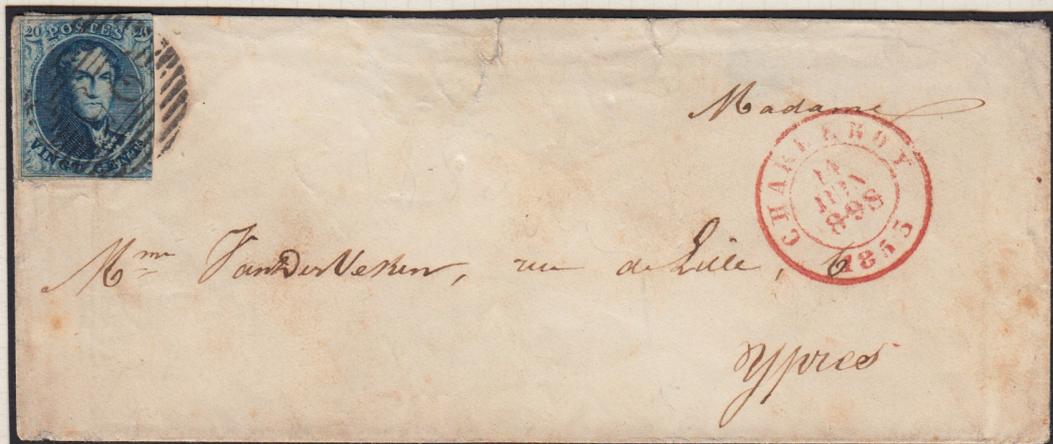
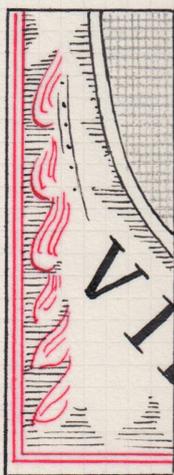
Blanche II.

119.



Retouche des cadres intérieurs et extérieurs ainsi que du feuillage intérieur gauche.

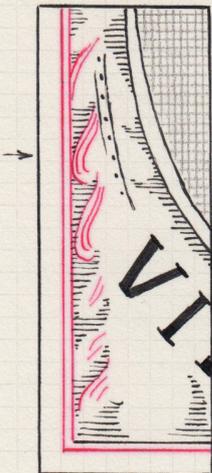
120.



Retouche des cadres intérieurs et extérieurs; retouche plus légère du feuillage intérieur gauche.

Blanche II.

130.



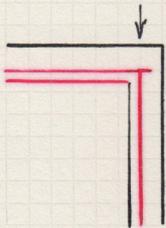
- 1^o Retouche légère du feuillage inférieur gauche.
- 2^o Repiquage des cadres intérieurs et extérieurs.

131.



- 1^o Retouche importante du feuillage inférieur droit.
- 2^o Repiquage des cadres intérieurs et extérieurs.

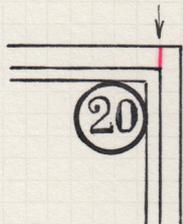
138.



Repiquage des cadres; dans le coin supérieur droit, le cadre supérieur se prolonge légèrement vers la droite.

Blanche II.

141.



Petit trait vertical
au coin supérieur
droit. *



142.



Petit trait hori-
zontal au coin
supérieur gauche.



Blanche II.

149.



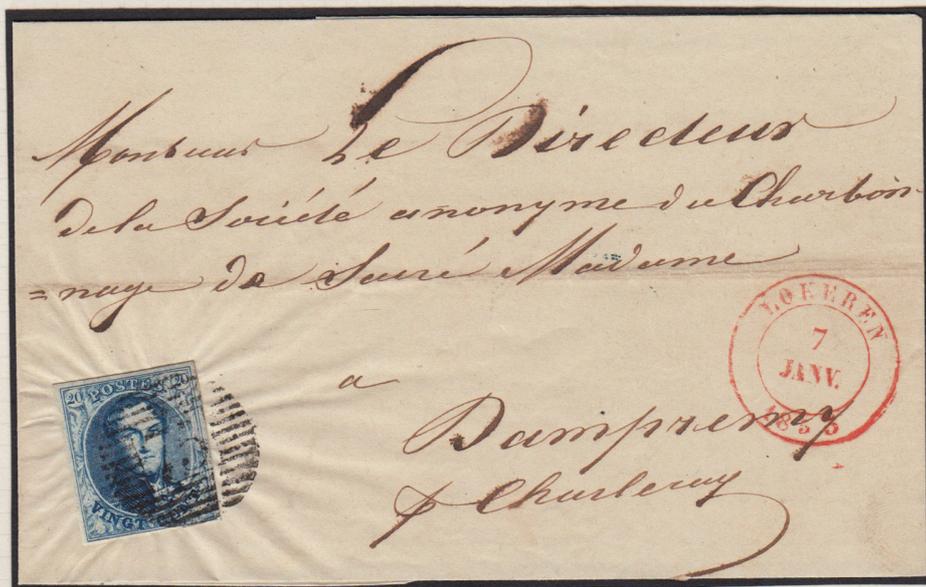
Retouche du cadre extérieur vertical droit; il présente, en bas, un fort rentrant.

150.



- 1^o Retouche du feuillage inté-
rieur gauche.
- 2^o Repiquage des cadres
intérieurs et extérieurs.

151.



Retouche importante du feuillage inférieur droit ainsi que des cadres.

Planche II.

152.



Retouche importante du feuillage intérieur droit ainsi que des cadres.

160.



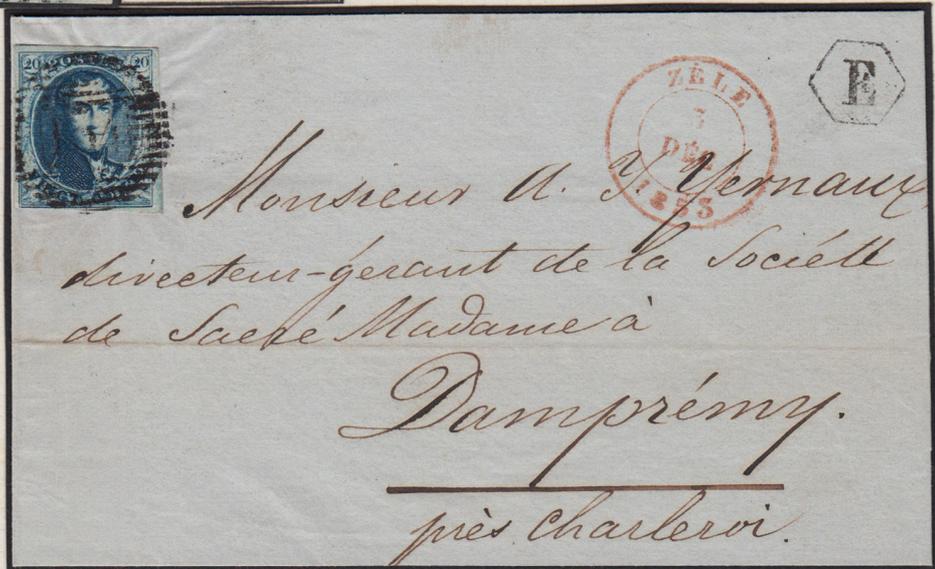
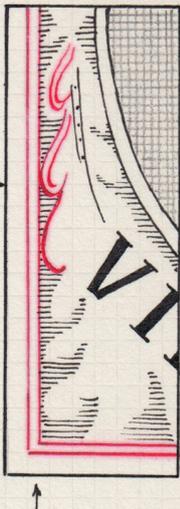
Repiquage des cadres extérieurs; le cadre intérieur se prolonge vers la droite.

161.



Repiquage des cadres intérieurs et extérieurs.

170.



1.° Retouche légère du feuillage intérieur gauche. 2.° Repiquage des cadres intérieurs et extérieurs.

Blanche II.

171.



Retouche importante du feuillage intérieur droit ainsi que des cadres intérieurs et extérieurs.

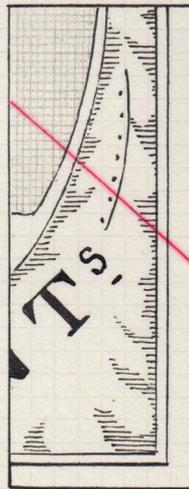
Blanche II.

180.



Repiquage des cadres intérieurs et extérieurs.

190.



avec griffe



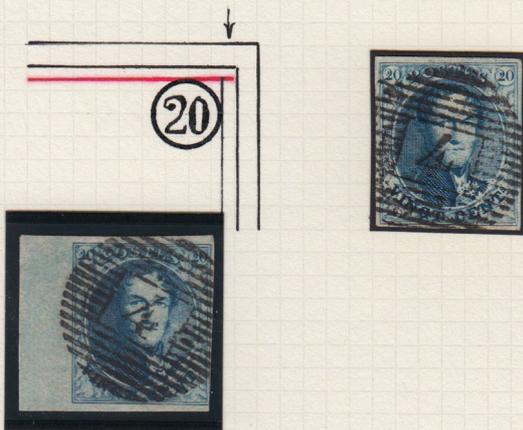
sans griffe.



avec griffe avec griffe.

- 1° Retouche du feuillage intérieur gauche.
- 2° Grande griffe oblique traversant le feuillage, le fond du médaillon pour arriver à la figure.
- 3° Repiquage des cadres au coin supérieur droit.

191.



- 1° Retouche du feuillage intérieur droit.
- 2° Retouche du cadre intérieur au coin supérieur droit.

192.

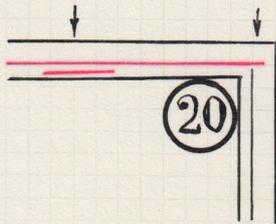


1° Petit trait vertical au coin intérieur gauche.

- 2° Retouche du feuillage intérieur droit
- 3° Repiquage du cadre vertical intérieur droit et du cadre extérieur vertical droit.
- 4° Griffe entre les cadres supérieurs au-dessus de ES.

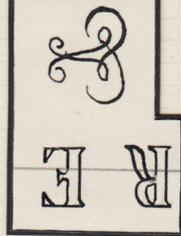
Planche II.

193



Repiquage du cadre supérieur et coup de burin entre les cadres.

194.
195.



R E



Retouche légère du feuillage inférieur gauche.

196



Retouche des deux feuillages intérieurs.
Repiquage des cadres intérieurs et extérieurs.

197



Retouche des deux feuillages intérieurs.
Grande griffe oblique dans le bas du timbre.

Blanche II.

197.



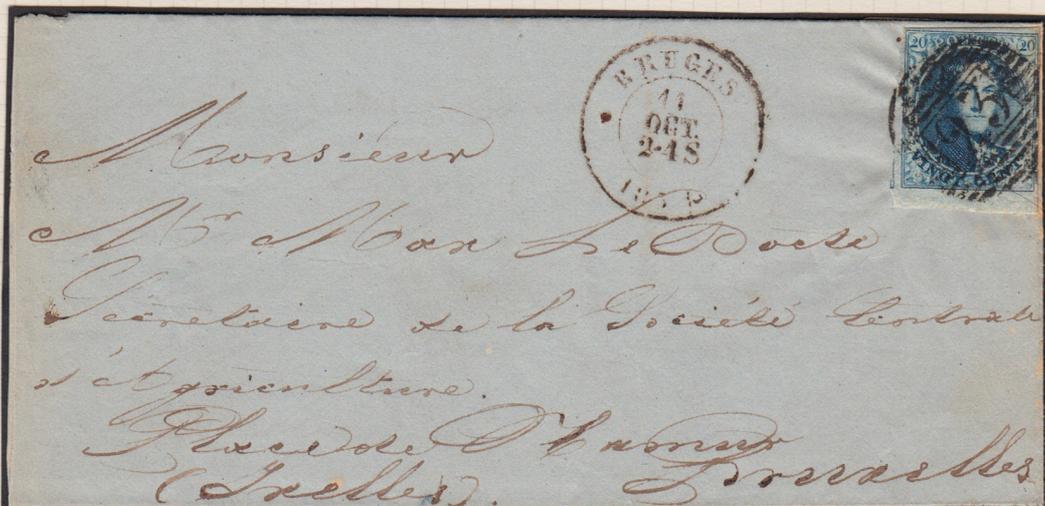
sans griffe.



avec griffe.

- 1^o. Retouche assez importante des deux feuillages inférieurs.
- 2^o. Griffe oblique traversant le E de CENT^S, le feuillage, les cadres inférieurs et le bord de feuille.

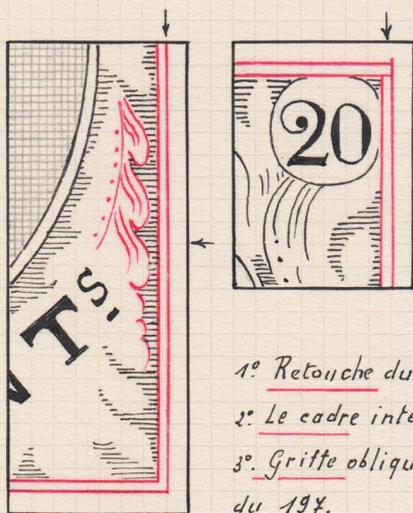
avec griffe.



avec griffe.

Blanche II.

198.



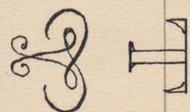
- 1° Retouche du feuillage intérieur droit ainsi que des cadres intérieurs et extérieurs.
- 2° Le cadre intérieur supérieur rejoint le cadre extérieur vertical droit.
- 3° Griffe oblique dans le bord de feuille intérieure; elle est la continuation de la griffe du 197.

199.

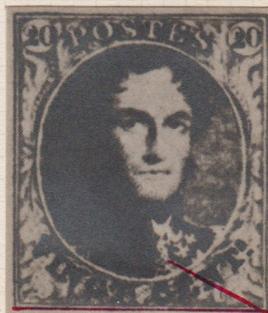


Retouche des cadres intérieurs et extérieurs.

200.



sans griffe.



avec griffe.

- 1° Repiquage du cadre inférieur.
- 2° Griffe oblique qui part du coin intérieur droit, traverse le N de CENT^s. et arrive dans la poitrine.