

Mira
SOETEMAN

MIRA BOURGOING-SOETEMAN



Vente online

12 février | 2017 | 12 februari

Online veiling

Mira
SOETEMAN
M I R A B O U R G O I N G - S O E T E M A N

Met trots en vaderlijke tederheid stel ik u de catalogus voor die mijn dochter Mira heeft gemaakt.

Na tien jaar passie en kennis verworven in de hedendaagse filatelie, ben ik verheugd dat zij de enige jonge vrouw in ons land is die hier haar beroep van heeft gemaakt.

Ik heb de smaak en de appreciatie voor de postzegel en vooral van de geschiedenis van de post kunnen doorgeven.

Alsook het respect voor het meer dan 175-jarig bestaan van onze geliefde kleine stukjes papier en het gebruik ervan.

Er is niet meer alleen interesse voor de eenvoudige "postvignetten" zoals vroeger.

De verzamelaars zijn nu en in de eerste plaats elitair in hun keuze voor gevarieerde en vaak complexe filateliestudies.

Deze catalogus is een werk dat volledig door Mira is opgesteld en dat wordt voorgesteld met de grootste zorg en nauwkeurigheid op het vlak van de beschrijvingen en de hoge kwaliteit.

Ik wens haar toe dat ze kan volharden en voldoening mag vinden in een zeldzaam en boeiend beroep.

Ik dank je, Mira, omdat ik mij mag blijven bezighouden met filatelie.

Corneille Soeteman
Januari 2017





C'est avec fierté et une paternelle tendresse que je vous présente le catalogue conçu par ma fille Mira.

Après 10 ans d'une passion et de la connaissance acquise dans la Philatélie d'aujourd'hui, je suis ravi qu'elle soit devenue la seule jeune femme professionnelle dans notre pays.

J'ai pu lui transmettre le goût et l'appréciation du timbre-poste et surtout de son Histoire postale. Egalement le respect des plus de 175 ans d'existence de nos chers petits bouts de papier et de leur usage.

On ne s'intéresse plus guère aux simples « vignettes postales » comme d'antan.

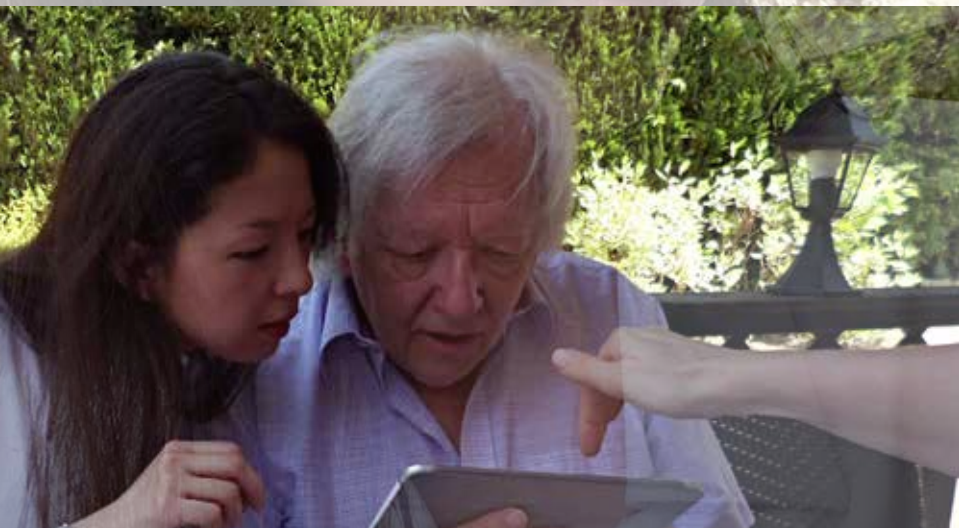
Les collectionneurs sont actuellement et principalement élitistes dans leur choix d'études philatéliques variées et souvent complexes.

Ce catalogue est un opus entièrement rédigé par Mira et présenté avec le souci de la précision la plus complète au niveau des descriptifs et de la haute qualité.

Je lui souhaite de persévérer et de trouver la belle satisfaction d'une profession rare et excitante.

Je te remercie, Mira, de me permettre de me perpétuer dans la Philatélie.

Corneille Soeteman
janvier 2017



Vente online

12 février 2017 à 10h30

(www.mirasoeteman.be/vpo.php)

1. Rendez-vous sur mon site "mirasoeteman.be"
2. Cliquez sur "Vente online" dans la colonne de gauche
3. Amusez-vous !

- ❑ Les prix de départ sont fixés à 80% des estimations ou en fonction des ordres préalablement reçus.
- ❑ Les conditions générales de vente sont consultables sur le site.
Elles sont considérées lues, connues et approuvées par l'acheteur.

MIRA SOETEMAN

Mira Bourgoing-Soeteman

(sur rendez-vous uniquement)

avenue Louise 54

1050 Bruxelles

tel : +32 495 57 20 74

mail : mb@mirasoeteman.be

TVA : BE 0649 936 622

KBC : IBAN BE 06 7360 3361 6022,

BIC KREDBEBB.

Membre de plusieurs associations philatéliques nationales et internationales :

- Chambre Professionnelle Belge des Négociants en Timbres-Poste
- La Société Philatélique Belge
- Société Royale Amicale Philatélique de Bruxelles
- Koninklijke Postzegelvereniging van het Land van Waas
- Royal Philatelic Society London

Invitée à MonacoPhil 2015 en tant que jeune négociante professionnelle



Cher Amis Philatélistes,

Je suis ravie de vous présenter la Vente Online !

Après avoir ouvert mon site le 1er avril 2016, jamais je n'aurai pu penser que quelques mois plus tard une vente online serait en préparation.

Cette vente signifie pour moi une première grande étape de ma jeune carrière philatélique et j'espère aussi le début des ventes publiques à venir ...

Je remercie les personnes qui se reconnaîtront de m'avoir fait confiance en m'apportant leurs belles pièces. J'espère que vous, Collectionneurs, serez satisfaits des pièces présentées. Le travail ici fourni a été réalisé grâce à la passion du métier mais aussi avec le soutien de mon père qui m'a supervisée pour cette première vente et je l'en remercie beaucoup.

La décision de faire paraître un catalogue papier m'a été évidente dès le début car pour cette première Vente Online, j'ai voulu privilégier la qualité et non la quantité.

Vous pourrez découvrir des pièces philatéliques dont les descriptions ont été rédigées avec le plus de détails possibles. En ce qui concerne les illustrations, la totalité des pièces est représentée dans le catalogue et sur le site internet.

Les lots seront physiquement visibles le mercredi 1er février de 11h à 18h à ma nouvelle adresse au 54 avenue Louise (place Stéphanie) à Bruxelles.

De très nombreuses nouvelles pièces seront loties sur la Boutique internet d'ici peu de temps. Celle-ci a été ralentie en raison de la préparation de la vente on line.

Je sollicite également l'apport de vos timbres et documents que vous souhaitez négocier. Je vous laisse apprécier dans quel esprit je pratique et à des conditions égales à toute concurrence.

Je vous souhaite une excellente vente ... j'espère que vous y trouverez bonheur à compléter vos collections.

Mira Bourgoing-Soeteman



Online veiling

12 februari 2017 om 10u30

(www.mirasoeteman.be/vpo.php)

1. Bezoek mijn website "mirasoeteman.be"
2. Klik op "Online Veiling" in de linker kolom
3. Veel plezier!

- ☐ De startprijzen zijn vastgesteld op 80% van de schattingen of volgens de eerder ontvangen aanbieding
- ☐ De algemene voorwaarden van de verkoop zijn beschikbaar op de website.
Ze worden beschouwd als lezen, bekend en goedgekeurd door de koper.

MIRA SOETEMAN

Mira Bourgoing-Soeteman

(Alleen op afspraak)

Louizalaan 54
1050 Brussel

tel : +32 495 57 20 74

mail : mb@mirasoeteman.be

BTW : BE 0649 936 622

KBC : IBAN BE 06 7360 3361 6022,
BIC KREDBEBB.

Lid van diverse nationale en internationale filatelistische verenigingen:

- Belgische Beroepskamer van Postzegelhandelaren
 - Société Philatélique Belge
 - Société Royale Amicale Philatélique de Bruxelles
 - Koninklijke Postzegelvereniging van het Land van Waas
 - Royal Philatelic Society London
- Uitgenodigd om Monacophil 2015 als een jonge professioneel handelaar



Beste Filatelisten Vrienden,

Ik ben verheugd om u de Online Veiling voor te stellen!

Na de lancering van mijn site op 1 april 2016 had ik nooit gedacht dat er enkele maanden later een Online Veiling in voorbereiding zou zijn.

Deze verkoop betekent voor mij een eerste grote stap in mijn prille filateliecarrière en zal in de toekomst hopelijk ook leiden tot verkoop aan het grote publiek... Ik dank de mensen die hun vertrouwen in mij hebben gesteld door mij hun mooie stukken aan te brengen. Ik hoop dat u als verzamelaar tevreden bent met de getoonde stukken. Het hier geleverde werk werd gerealiseerd dankzij de passie voor het beroep, maar ook dankzij de steun van mijn vader, die mij heeft begeleid voor deze eerste verkoop, waarvoor ik hem hartelijk dank.

De beslissing om een gedrukte catalogus uit te brengen, was voor mij al van in het begin duidelijk, want voor deze eerste Online Veiling heb ik de kwaliteit laten primeren boven de kwantiteit.

U vindt hier postzegels waarvan de beschrijvingen zo gedetailleerd mogelijk werden opgesteld. Wat de illustraties betreft, staan alle stukken zowel in de catalogus als op de website afgebeeld.

De loten zijn fysiek te bezichtigen op woensdag 1 februari van 11 tot 18 uur op mijn nieuwe adres aan de Louizalaan 54 (Stefaniaplein) te Brussel.

Talrijke nieuwe stukken zullen vanaf nu tijdelijk te koop worden aangeboden in de Boutique op internet. Dit heeft wat vertraging opgelopen door de voorbereiding van de Online Veiling.

Uiteraard mag u mij ook uw postzegels en documenten bezorgen die u wenst te verhandelen. Ik zal ze graag voor u te koop stellen.

Ik laat u zelf oordelen over mijn manier van handelen. Ik hanteer dezelfde voorwaarden als de concurrentie.

Ik wens u een uitstekende verkoop toe ... en ik wens u veel plezier bij het vervullen van uw collecties.

Mira Bourgoing-Soeteman

Merci !
bedankt!



James Van der Linden



Patrick Maselis

Met dank aan al die mensen die mij geholpen en gesteund hebben in de filatelistische wereld:

Hubert De Belder, Leo De Clercq, Pierre Gilis, Patrick Maselis, Vincent Schouberechts, Alexis Van den Hove d'Ertsenryck, James Van der Linden, Erwin Van Tendeloo, Jean Vanhingeland, Yves Vertommen.

alsook aan mijn collega's welke hun kennis met mij hebben willen delen.

Remerciements à toutes ces personnes qui m'ont aidée et soutenue dans le domaine philatélique :

Hubert De Belder, Leo De Clercq, Pierre Gilis, Patrick Maselis, Vincent Schouberechts, Alexis Van den Hove d'Ertsenryck, James Van der Linden, Erwin Van Tendeloo, Jean Vanhingeland, Yves Vertommen
ainsi qu'à mes confrères qui m'ont laissé profiter de leurs connaissances.



1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.



10.



11.



12.

Léopold Ier Les Epaulettes

cotation estimation €

1.	N° 1 ^o , 10 centimes brun bien margé dont deux marges maximales et trois voisins. Oblitération légère d'un bureau de perception. Effigie dégagée. Belle fraîcheur. Superbe	90€+	75
2.	N° 1-CU ^o , 10 centimes brun avec marges régulières. Oblitération du bureau de direction 4 d'Anvers. Curiosité : superbe «PLI ACCORDÉON». Rare laissant les quatre marges intactes. Belle fraîcheur. Spectaculaire		200
3.	N° 1 ^o , 10 centimes brun avec belles grandes marges. Oblitération POSTHUME très légère du bureau de perception 150 de RUYSBROECK. Belle fraîcheur. Superbe	500€ COBA	100
4.	N° 1a ^o , 10 centimes brun-gris présentant des marges maximales et un grand voisin latéral gauche. Oblitération du bureau de direction 24 de Bruxelles. Superbe coin de feuille supérieur droit. Panneau II - position n° 110. Grande fraîcheur. Rare. Superbe		125
5.	N° 1b ^o , 10 centimes brun-noir margé dont une marge maximale. Oblitération droite et centrale du bureau de perception 15 de BEAURAING (COBA 100€). Bord de feuille latéral gauche. Bureau rare. Grande fraîcheur. Superbe	160€	60
6.	N° 1b-V13 ^o , 10 centimes brun-noir avec marges. Oblitération nette du bureau de direction 24 de Bruxelles. VARIÉTÉ (Balasse) : «frappe parasite» (ligne du cadre supérieur reportée à hauteur du front, les chiffres 10 et quelques traits de gravure reportés également plus bas à peine visibles). Position n° 139 de l'unique planche. Grande fraîcheur. T.B.	95€+	55
7.	N° 1c ^o , 10 centimes brun foncé avec marges régulières. Oblitération du bureau de direction 4 d'Anvers. Belle fraîcheur. T.B.	90€	30
8.	N° 1c-CU ^o , 10 centimes brun foncé margé dont une marge maximale et un voisin latéral droit. Oblitération du bureau de perception 62 de HUY. Curiosité : deux PLIS ACCORDÉONS horizontaux. Belle fraîcheur. Superbe		75
9.	N° 1d ^o , 10 centimes brun-SÉPIA avec très belles marges. Oblitération du bureau de direction 4 d'Anvers laissant le regard dégagé. Grande fraîcheur. Superbe	100€+	100
10.	N° 1d ^o , 10 centimes brun-SÉPIA avec marges. Oblitération centrale du bureau de perception 10 de AVELGHEM (COBA 100€). Bureau rare. Belle fraîcheur. T.B.	100€	65
11.	N° 1e ^o , 10 centimes brun-BISTRE avec marges. Oblitération droite du bureau de perception 3 d'ANDENNE. Bord de feuille supérieur. Signé au crayon W. Balasse. Grande fraîcheur. Superbe	160€+	150
12.	N° 1f ^o , 10 centimes brun-ACAJOU avec très grandes marges régulières dont trois maximales. Un voisin latéral gauche. Oblitération du bureau de direction 73 de Liège. Regard dégagé. Signé Alberto Diena et Oliva. Grande fraîcheur. Hors ligne	200€+++	150



13.



15.



16.



17.



18.



14.

13.	N° 2 ^o , 20 centimes bleu avec marges régulières (planche II-position n° 62), apposé sur une lettre sans contenu et annulé par le bureau de direction 4. Document expédié le 28 octobre 1849 au départ d'Anvers (obl. rouge double cercle) vers Ransart. Au verso, cachet d'arrivée à Gosselies le 29. Pli d'archives loin du timbre. T.B.		40
14.	N° 2(.), 20 centimes bleu margé dont une marge maximale et un voisin supérieur, superbe grand bord de feuille latéral gauche, apposé sur une lettre avec contenu et parfaitement annulé par le bureau de perception 25, regard dégagé. Document expédié le 9 août 1849 au départ de CHARLEROY (obl. rouge double cercle - date reversée vers la gauche) à destination de ST. JOSSE-TEN-NOODE. Au verso, cachet d'arrivée le 9 à «Bruxelles 4» (obl. double cercle en bleu). Frappes bien nettes. Signé Corneille. Cette pièce inconnue a été découverte le 18 septembre 2016 ! R.R.R. Pièce de luxe (Photo couverture)		1000
15.	N° 2 ^o , 20 centimes bleu avec marges. Superbe oblitération nette et centrale du bureau de perception 114 de TERMONDE. Regard dégagé. Nuance intense. Grande fraîcheur. Superbe	75€+	35
16.	N° 2c-CU ^o , 20 centimes bleu LAITEUX avec marges. Oblitération centrale du bureau de perception 118 de TIRLEMONT. Curiosité : fin PLI ACCORDÉON, très rare sur cette nuance. Belle fraîcheur. Superbe	175€++	90
17.	N° 2A ^o , 20 centimes bleu foncé (Balasse N5) avec belles marges dont une marge maximale et un voisin latéral gauche. Oblitération nette du bureau de perception 120 à fines barres de TOURNAI. Superbe nuance persistante. Grande fraîcheur. Superbe	70€++	50
18.	N° 2A ^o , 20 centimes foncé (Balasse N5) avec marges bien régulières. Oblitération légère et centrale d'un bureau de perception. Regard dégagé. Signé au crayon W. Balasse. Belle fraîcheur. T.B.		40
19.	N° 2A ^o , 20 centimes bleu margé dont deux marges maximales et un voisin latéral droit. Oblitération du bureau de direction 4 d'Anvers. Bord de feuille latéral gauche. Belle fraîcheur. T.B.		30
20.	N° 2A ^o , 20 centimes bleu foncé (Balasse N5) avec marges. Oblitération du bureau de direction 24 de Bruxelles. Superbe coin de feuille supérieur droit (petit pli, loin du filet). Belle fraîcheur. Rare. Superbe		100
21.	N° 2A ^o , 20 centimes bleu avec des marges énormes dont deux sont maximales et trois voisins. Petit bord de feuille latéral droit. Oblitération nette et centrale du bureau de direction 24 de Bruxelles. Signé J. Brys. Grande fraîcheur. Exceptionnel		500



19



20.



21.



22.



23.



24.



25.



26.



27.



28.



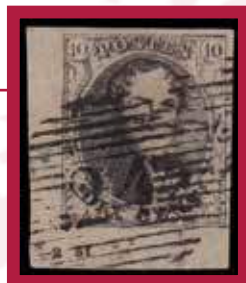
29.



30.



31.



32.



33.

		cotation	estimation €
22.	N° 2A [⊙] , 20 centimes bleu avec belles marges dont deux marges maximales et deux voisins latéraux. Oblitération du bureau de direction 73 de Liège. Regard dégagé. Nuance très intense. Belle fraîcheur. Superbe	65€	30
23.	N° 2A-CU [⊙] , 20 centimes bleu avec marges régulières dont une marge maximale. Oblitération du bureau de direction 73 de Liège. Curiosité : fin PLI ACCORDÉON vertical. Grande fraîcheur. Superbe	65€	50
24.	N° 2A [⊙] , 20 centimes bleu avec belles marges dont deux marges maximales et deux voisins. Oblitération du bureau de perception 80 de MARCHIENNE-AU-PONT. Belle fraîcheur. Superbe	90€	30
25.	N° 2A [⊙] , 20 centimes bleu clair margé dont deux marges maximales et deux voisins. Oblitération du bureau de perception 103 de SAINT-GHISLAIN. Prolongation du filet inférieur gauche. Coup de ciseau touchant le filet latéral gauche. Beau		20
26.	N° 2Ab [⊙] , 20 centimes bleu INTENSE avec belles grandes marges dont une marge maximale et un voisin latéral gauche. Oblitérations du bureau de direction 24 de Bruxelles. Prolongation vers la bas du filet latéral droit. Belle fraîcheur. T.B.	110€	40

Léopold Ier | Les Médailles

27.	N° 3a [⊙] , 10 centimes brun-gris avec belles marges dont une marge maximale et un voisin inférieur. Oblitération RURALE à 14 barres bien nette. Belle fraîcheur. T.B.	6000NIPA	60
28.	N° 4 [⊙] , 20 centimes bleu margé dont une marge maximale. Oblitération centrale du bureau de perception 83 de Mons. Regard dégagé. Bord de feuille inférieur. Belle fraîcheur. T.B.		30
29.	N° 6 [⊙] , 10 centimes brun margé dont trois marges maximales et quatre voisins. Oblitération légère d'un bureau de perception laissant le regard dégagé. Belle fraîcheur. Superbe		25
30.	N° 6 [⊙] , 10 centimes brun avec belles marges. Planche IV A. Oblitération droite et centrale du bureau de DISTRIBUTION 3 de GAVRE (COBA 30€). Bord de feuille latéral droit. Belle fraîcheur. Superbe		50
31.	N° 6 [⊙] , 10 centimes brun avec marges maximales et trois voisins. Oblitération parfaitement droite et centrale du bureau de perception 108 du bureau de SOIGNIES. Bord de feuille latéral droit. Grande fraîcheur. Hors ligne		100
32.	N° 6b [⊙] , 10 centimes brun-gris (Balasse N7) avec belles marges. Oblitération du bureau de direction 24 à 18 fines barres de Bruxelles. Superbe grand coin de feuille inférieur gauche avec inscriptions complètes du numéro de planche et du millésime «2 51». Panneau 1 - position n° 91. Certificat Corneille Soeteman. Grande fraîcheur. R.R.R. Pièce de luxe		1200
33.	N° 6Ab [⊙] , 10 centimes brun-gris (Balasse N7) avec marges maximales. Grand voisin latéral droit. Oblitération légère d'un bureau de perception laissant le regard très bien dégagé. Coin de feuille inférieur gauche avec inscriptions complètes du millésime et numéro de planche «1854 3». Panneau 1 - position n° 91. Signé au crayon W. Balasse. Certificat Corneille Soeteman. Grande fraîcheur. R.R.R. Pièce de luxe		1200



35.



38.



39.



40.



36.



37.



41.

- | | | |
|-----|---|------------|
| 34. | MEDAILLONS 20 centimes. Emission de 1851 - N° 7 ^o (200), 20 centimes bleu. Superbe reconstitution complète de la PLANCHE II - PANNEAUX 1 et 2 soit positions 1->200. Oblitérations diverses. Variétés et retouches (voir agrandissement feuilles de présentation sur le site). Ex collection J. Vanhingeland.
Ensemble difficile à constituer et de grande fraîcheur. Voir le site pour l'illustration. Superbe | 650 |
| 35. | N° 7-V1 ^o , 20 centimes bleu clair (Balasse N8) avec marges maximales, un voisin latéral droit et coin de feuille supérieur gauche. Oblitération d'un bureau de perception. VARIÉTÉ (Balasse) bien dégagée : «encoche verticale sur premier S de Postes». Planche I - position n° 1. Grande fraîcheur. Hors ligne | 90€+++ 100 |
| 36. | N° 7a ^o , 20 centimes bleu foncé (Balasse N5) avec marges. Oblitération légère du bureau de direction 45 de Gand. Coin de feuille inférieur droit avec inscriptions complètes du numéro de planche et du millésime «2 1851». Panneau 2 - position n° 200. Grande fraîcheur. Pièce de luxe | 800 |
| 37. | N° 7a ^o , 20 centimes bleu foncé (Balasse N5) margé dont une marge maximale et un voisin supérieur. Oblitération du bureau de direction 24 de Bruxelles. Coin de feuille inférieur droit avec inscriptions complètes du numéro de planche et du millésime «3 54». Panneau 2 - position n° 200. A noter, l'extrême étroitesse de l'interstice entre le filet supérieur et le timbre voisin. Grande fraîcheur. R.R. Superbe | 1000 |
| 38. | N° 7a ^o , 20 centimes bleu foncé avec marges régulières. Splendide oblitération à points bien nette 120 de Tournay. Bord de feuille latéral droit. Nuance contrastée. Signé au crayon Juliard.
Ex collection Liechtenstein. Belle fraîcheur. Superbe | 30 |
| 39. | N° 7A-V ^o , 20 centimes bleu margé dont deux marges maximales et trois voisins. Oblitération du bureau de perception 116 de Thourout. VARIÉTÉ : «retouche des deux feuillements inférieurs». Planche II - panneau 2. Grande fraîcheur. T.B. | 30 |
| 40. | N° 8A ^o , 40 centimes rouge-carmin avec marges bien régulières, annulé par le bureau de direction 73 à fines (rare !) barres bien nettes et apposé sur une lettre sans contenu. Document expédié le 28 septembre 1855 au départ de Liège (obl. rouge double cercle) vers Anvers. Au verso, cachet d'arrivée le 29. Pas de pli d'archives. Belle fraîcheur. Superbe | 175€++ 75 |
| 41. | N° 11A ^o , 20 centimes bleu avec marges. Oblitération du bureau de perception 7 d'Ath. Variété : «prolongation du cadre inférieur droit». Coin de feuille inférieur droit avec inscription complète du millésime «1859». Planche V - panneau 2 - position n° 200. Signé au crayon W. Balasse. Grande fraîcheur. R.R.R. Pièce de luxe | 1200 |



43.



42.

42.	N° 11A [⊙] , 20 centimes bleu avec marges régulières et un superbe grand bord de feuille supérieur intégral indiquant un fragment d'inscription marginale du numéro de série «05801». Médaillon apposé sur une lettre avec contenu et annulé par le bureau de direction 24. Document expédié le 6 novembre 11-12M 1859 au départ de Bruxelles (obl. double cercle) vers Gand. Au verso, cachet d'arrivée le jour-même. SEULE LETTRE CONNUE comme telle avec ce type d'inscription sur le 20 centimes de l'émission. Petites imperfections de papier. Lettre signée W. Balasse et Corneille. Ex collection Maurice Sluchny. Belle fraîcheur. R.R.R. Unique			3000
43.	N° 11Aa [⊙] , 20 centimes bleu foncé (Balasse N2) avec marges. Oblitération du bureau de perception 63 à 8 grosses barres d'ISEGHEM. Coin de feuille inférieur gauche avec inscriptions complètes du millésime «1859». Planche V - panneau 1 - position n° 91. Grande fraîcheur. R.R.R. surtout comme tel. Pièce de luxe			1200
44.	N° 12A [⊙] (2), 40 centimes vermillon en paire horizontale avec belles grandes marges. Oblitérations du bureau de direction 24 à 8 barres de Bruxelles. Belle fraîcheur. T.B.	300€		50
45.	N° 9b* et *(*), 1 centime vert foncé en paire horizontale avec belles grandes marges et trois voisins. Superbe pleine gomme originale et infime trace de charnière très propre. Grande fraîcheur. Pièce de luxe	980€++		500
46.	N° 10 [⊙] , 10 centimes brun margé dont deux marges maximales et un voisin inférieur. Oblitération à date simple cercle. Grand bord de feuille supérieur. Belle fraîcheur. T.B.			30
47.	N° 10a-CU [⊙] , 10 centimes brun foncé avec marges. Planche I. Oblitération du bureau de direction 24 de Bruxelles. Curiosité : petit PLI ACCORDÉON horizontal bien marqué. Belle fraîcheur. T.B.			40
48.	N° 10a [⊙] , 10 centimes brun foncé margé, un voisin de l'interpanneaux inférieur, apposé sur un petit fragment de lettre et annulé par le bureau de perception 161 à 8 barres. Document expédié le 24 mai 7-S 1861 au départ de CHIEVRES-ATTRES (obl. double cercle). Signé W. Balasse. Rare. T.B.			50
49.	N° 11-CU [⊙] , 20 centimes bleu margé dont le filet latéral gauche légèrement effleuré. Curiosité : deux infimes PLIS ACCORDÉONS et deux grands. Belle fraîcheur. T.B.			50
50.	N° 14Ab-CU [⊙] , 10 centimes brun-gris, dentelé 12½ x 13½, annulé par un losange de points. Curiosité : PLI ACCORDÉON. Rare aussi marqué sur cette émission. Grande fraîcheur. Spectaculaire			40



45.



44.



46.



47.



49.



50.



48.



51.



52.



54.

- | | | |
|-----|---|--------------|
| 51. | N° 14A [⊙] , 10 centimes brun foncé, dentelé 12½ x 13½, apposé sur une enveloppe de deuil (intacte) et annulé par le losange de points «246». Document expédié le 16 janvier 1865 au départ de MESSINES (obl. double cercle) vers FURNES. Affranchissement insuffisant dont l'inscription manuscrite de la taxation de «2» décimes et griffe en demi-cercle «AFFR. INSUFF./246». Au verso, cachet d'arrivée le 17. Frappes bien nettes. Belle fraîcheur. Hors ligne | 100 |
| 52. | N° 14B**, 10 centimes brun, dentelé 14½. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Décalage de la dentelure horizontale vers le haut laissant apparaître le voisin supérieur. Superbe coin de feuille intégral inférieur gauche avec inscriptions dans la marge du numéro de planche «3» et partiellement la lettre «T» de Timbres-Poste». Position n° 136.
Certificat Corneille Soeteman. Fraîcheur postale. R.R.R. Exceptionnel | 800 |
| 53. | N° 14B**(2) et 2*(*) , 10 centimes brun (Balasse N7), dentelé 14½. bloc de quatre avec pleine gomme originale et sans trace de charnière pour deux exemplaires, les deux autres avec infime trace. Bord de feuille latéral gauche. Dentelure parfaite. Excellent centrage. Signé L. Miro (Paris).
Grande fraîcheur. Rare. Hors ligne | 600€+++ 300 |
| 54. | N° 14Bb**(2) et *(*) (3), 10 centimes brun-gris en bande de CINQ horizontale, dentelée 14½. Superbe pleine gomme originale dont deux exemplaires sans traces de charnières et les autres avec infimes traces à peine visibles. Grande fraîcheur. Superbe | 1040€+++ 300 |
| 55. | N° 15A**(1) et *(3), 20 centimes bleu en bloc de quatre dentelé 12½ x 13½. Pleine gomme originale. Trois timbres avec charnières incolores. Centrage parfait. Belle fraîcheur. Superbe | 1150€++ 250 |
| 56. | N° 15A*(4), 20 centimes bleu en bloc de quatre dentelé 12½ x 13½. Pleine gomme originale et traces de charnières. Très belle nuance vive. Grande fraîcheur. Superbe | 800€++ 175 |



53.



55.



56.



57.



59.



58.



60.



61.

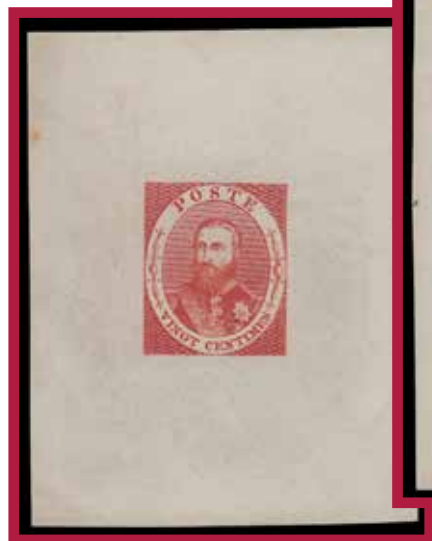
- | | | |
|-----|---|-----------------|
| 57. | <p>N° 18A^o, 20 centimes bleu-outrémer, dentelé 15, apposé sur une enveloppe et annulé par le losange de points «325». Document pesant 12½ gr. expédié en double port le 27 octobre 1868 au départ de St. Josse-Ten-Noode/Bruxelles (obl. double cercle) vers La Haye (PAYS-BAS). Affranchissement insuffisant dont (double) inscription manuscrite de la taxation de «20» cents hollandais (40c. belge) et griffe «AFFR. INSUFF./325». Au verso (patte déchirée par l'ouverture), divers cachets dont celui de l'ambulant «Hollande/Nord N°1» et celui de l'arrivée à 'S GRAVENHAGEN le 28. Frappes bien nettes. Belle fraîcheur. Spectaculaire</p> | 120 |
| 58. | <p>Types N° 17/21 «Léopold Ier» 10, 20, 30, 40 centimes et 1 Fr. Propositions adoptées de De La Rue. Epreuves de la planche définitive - exécutée à Londres. Types adoptés. Impressions en noir, bleu pâle, brun-rouge, carmin et violet, couleurs adoptées sur papier blanc lisse. Livre J. Stes - références 1173 (indice 2) et 1180, 1187, 1194, 1200 (indice 1). Belle fraîcheur. T.B.</p> | 40 |
| 59. | <p>Types «Petits lions». Epreuves du coin définitif d'un 6 centimes avec brisure. Type I non adopté. Impressions en noir et brun-rouge sur papier chamois. Livre J. Stes - références 1375 et 1379 (indice 1). Belle fraîcheur. T.B.</p> | 35 |
| 60. | <p>N° 22**(2) et *(2) «Petit Lion» non dentelé, 1 centime gris en bloc de quatre. Splendide pleine gomme originale dont deux exemplaires sans trace de charnière et une petite charnière incolore attenante. Grande fraîcheur. R.R. en cet état. Hors ligne</p> | 2800€+++
600 |
| 61. | <p>N° 22* «Petit Lion» non dentelé, 1 centime gris avec gomme originale et trace de charnière quasi imperceptible. Superbe coin de feuille inférieur droit. Ex Woudenberg. Belle fraîcheur. Spectaculaire</p> | 350€++
75 |
| 62. | <p>N° 25**(4) «Petit lion» 5 centimes brun en bloc de quatre, dentelé 14½ x 14. Superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Légères taches de rousseur sur la dentelure du premier exemplaire (au verso). Excellent centrage pour un timbre (+ 150 %). Ex Woudenberg. Belle fraîcheur. T.B.</p> | 6875€+
700 |

62.

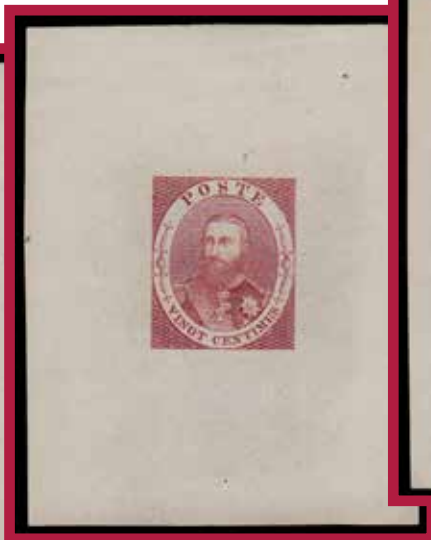


63.

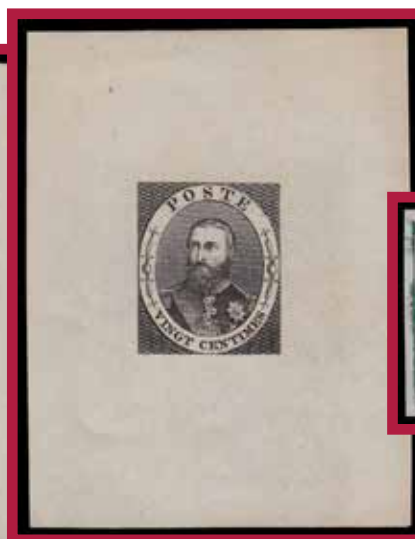




64.



65.



66.



67.



69.



71.



68.



70.



72.

63.	N° 25b**(4) «Petit lion» 5 centimes brun jaunâtre en bloc de quatre avec une superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Fraîcheur postale. R.R. surtout en cet état. Superbe	5200+++	950
-----	--	---------	-----

Léopold II | Les Emissions de1869-1905

64.	Type «Léopold II» (1866/69). Première proposition d'un auteur inconnu. Epreuve du coin d'un 20 centimes. Type non adopté. Impression en vermillon sur papier blanc moyen. Livre J. Stes - référence 1540 (indice 2). Petite pointe de rousseur. T.B.	35
65.	Type «Léopold II» (1866/69). Première proposition d'un auteur inconnu. Epreuve du coin d'un 20 centimes. Type non adopté. Impression en lie-de-vin sur papier blanc moyen. Livre J. Stes - référence 1541 (indice 2). Belle fraîcheur. T.B.	35
66.	Type «Léopold II» (1866/69). Première proposition d'un auteur inconnu. Epreuve du coin d'un 20 centimes. Type non adopté. Impression en noir sur papier blanc moyen. Livre J. Stes - référence 1538 (indice 2). Belle fraîcheur. T.B.	35
67.	Type «Léopold II» (1866/69). Troisième proposition de Charles Wiener. Epreuve du coin achevé d'un 20 centimes. Type 2 non adopté. Impression typographique en vert sur papier Chine. Livre J. Stes - référence 1497 (indice 2). Belle fraîcheur. Superbe	150
68.	Type «Léopold II» (1866/69). Proposition de Charles Wiener. Epreuve du coin d'un 20 centimes. Troisième proposition (type 1). Projet non adopté. Impression en noir sur papier blanc ordinaire. Livre J. Stes - référence 1493 (indice 3). Deux infimes points d'aminci en dehors du cercle. Belle fraîcheur Superbe	200
69.	Type «Léopold II» (1866/69). Proposition de M. Hannoteau. Epreuve du coin d'un 5 centimes. Type I non adopté. Profil en blanc et en RELIEF sur fond d'un médaillon blanc. Impression typographique en vert sur papier crème lisse. Livre J. Stes - référence 1440 (indice 2). Belle fraîcheur. Superbe	150
70.	Type «Lion couché». Réimpression privée d'un 1 centime. Type 2. Tirage en photogravure. Impression en rose vif sur papier blanc couché. Livre J. Stes - référence 1552 (indice 1). Belle fraîcheur. T.B.	30
71.	N° 26* «Lion couché - Emission de 1869» 1 centime vert NON DENTELÉ. Tirage spécial de 1870 de la planche. Tirage dit «Rothschild». Superbe pleine gomme originale et trace de charnière. Grand coin de feuille supérieur gauche avec inscription complète du millésime «1870». Belle fraîcheur. Superbe	200



73.



74.



75.



76.



77.



78.



79.



80.



81.

		cotation	estimation €
72.	N° 28**(1) et *(3) «Lion couché - Emission de 1869» 5 centimes ambre en bloc de quatre, encre fixe. Superbe pleine gomme originale avec un exemplaire sans trace de charnière. Bord de feuille latéral droit. Grande fraîcheur. Superbe	1010€++	175
73.	Type N° 30 «Léopold II». Epreuves de la planche du 10 centimes. Impressions en jaune-olive, orange-brun (point blanc), vert-bleu et bleu vif sur papier gommé au verso et surchargés «SPECIMEN». Livre J. Stes - références 1649, 1651, 1653, 1655 (indice 1). Belle fraîcheur. T.B.		40
74.	Type N° 30 «Léopold II» 10 centimes. Epreuve de la planche - «mise en train». Type adopté. Impression en vert, couleur adoptée sur papier rose vif. Livre J. Stes - référence 1644 (indice 2). Belle fraîcheur. Superbe		30
75.	Type N° 30 «Léopold II» 10 centimes. Epreuve de la planche - «mise en train». Type adopté. Impression DOUBLE dont une INVERSÉE en vert, couleur adoptée sur papier rose. Livre J. Stes - référence 1646 (indice 2). Belle fraîcheur. Superbe		35
76.	Type «Léopold II». Epreuve de la planche du 20 centimes - 2ème état en paire verticale sectionnée et TOUJOURS juxtaposée l'une à l'autre. Impression en bistre sur papier jaunâtre et gommé au RECTO. Livre J. Stes - référence 1670 (indice 4). Grande fraîcheur. R.R.R. Exceptionnel		800
77.	N° 31**(4) «Léopold II - Emission de 1869» 20 centimes bleu en bloc de quatre, encre fixe. Superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Bord de feuille latéral droit. Fraîcheur postale. Superbe	1900€+++	285
78.	N° 32*(2) «Léopold II - Emission de 1869» 25 centimes jaune-olive en paire verticale NON DENTELÉE. Pleine gomme originale et deux légères traces de charnières. Grande fraîcheur. Superbe	720€	130
79.	Type N° 33 «Léopold II» 30 centimes. Epreuve de la planche - «mise en train». Type adopté. Impression en ocre-orange, couleur adoptée sur papier rose vif. Livre J. Stes - référence 1686 (indice 2). Belle fraîcheur. Superbe		30
80.	N° 33**(1) et *(3) «Léopold II - Emission de 1869» 30 centimes ambre en bloc de quatre, encre fixe. Superbe pleine gomme originale dont un exemplaire sans trace de charnière. La cote inclut le bon centrage (+150 %). Grande fraîcheur. Superbe	1450€++	200
81.	N° 35A**(4) «Léopold II - Emission de 1869» 50 centimes gris en bloc de quatre, encre à l'aniline. Superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Coin de feuille supérieur droit. Signé Williame. Fraîcheur postale. Superbe	3400€+++	500



82.



83.



84.



87.



85.



86.



88.



89.

82.	Type N° 36 «Léopold II» 1 franc. Epreuve de la planche - «mise en train». Type adopté. Impression en lilas pâle, couleur adoptée sur papier rose vif. Livre J. Stes - référence 1724 (indice 2). Belle fraîcheur. Superbe		30
83.	N° 36A**(4) «Léopold II - Emission de 1869» 1 franc mauve en bloc de quatre, encre fixe. Pleine gomme originale exceptionnelle sans trace de charnière. Les dents pleines caractérisent le tirage. Fraîcheur postale. Hors ligne	6600€+++	1000
84.	N° 37*(*) «Léopold II - Emission de 1869» 5 francs brun-rouge avec une splendide pleine gomme originale et infime trace de charnière à peine perceptible. Dentelure parfaite. Excellent centrage. Signé Alberto Diena. Certificat Corneille Soeteman. Grande fraîcheur. Hors ligne	2200€+++	650
85.	Type «Léopold II» - émission de 1883. Epreuve du coin de l'effigie seule dans un cercle ligné horizontalement au milieu d'un cercle noir. Impression en noir sur carton blanc glacé. Inscriptions au composteur «BEFORE HARDENING» et datée «19 JAN 82». Livre J. Stes - référence 1804 (indice 5). Signé Corneille. Belle fraîcheur. R.R. Superbe		500
86.	Type «Léopold II» - émission de 1883. Epreuve du coin (vignette complète) d'un 2 francs. Type adopté et non émis. Impression en noir sur carton blanc glacé. Inscriptions au composteur «AFTER STRIKING», datée «14 JAN 82» et paraphe «es» manuscrit. Livre J. Stes - référence 1851 (indice 5). Signé Corneille. Grande fraîcheur. R.R. Superbe		350
87.	N° 38**(1) et *(3) «Léopold II - Emission de 1883» 10 centimes rose en bloc de quatre. Pleine gomme originale dont un exemplaire sans trace de charnière. Les trois autres timbres sont avec charnières propres dont une infime. La cote inclut l'excellent centrage (+ 150 %). Grande fraîcheur. T.B.	425++	80
88.	Type N° 38, 10 centimes «Léopold II» - émission de 1883. Epreuve du coin (vignette complète). Type adopté. Impression en noir, couleur non adoptée sur carton blanc glacé. Inscriptions au composteur «BEFORE HARDENING» et datée «23 JAN 83». Livre J. Stes - référence 1808 (indice 5). Signé Corneille. Grande fraîcheur. R.R. Superbe		350
89.	Type N° 39, 20 centimes «Léopold II» - émission de 1883. Epreuve du coin (vignette complète). Type adopté. Impression en noir, couleur non adoptée sur carton blanc glacé. Inscriptions au composteur «AFTER HARDENING» et datée «27 JAN 83». Livre J. Stes - référence 1817 (indice 5). Signé Corneille. Grande fraîcheur. R.R. Superbe		350



90.



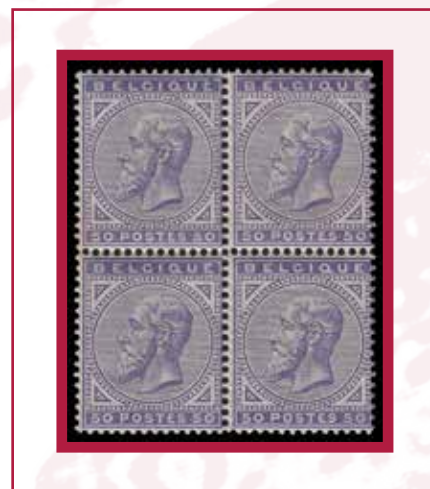
91.



92.



95.



93.



94.

90.	Type N° 39 «Léopold II» 20 centimes. Epreuve de la planche en bloc de quatre - «mise en train». Type adopté. Impression en brun-rouge, couleur non adoptée sur papier vert. Livre J. Stes - référence 1885 (indice 2). Belle fraîcheur. T.B.		40
91.	Type N° 40, 25 centimes «Léopold II» - émission de 1883. Epreuve du coin (vignette complète). Type adopté. Impression en noir, couleur non adoptée sur carton blanc glacé. Inscriptions au composteur «AFTER HARDENING», datée «31 JAN 83» et paraphe «WG». Livre J. Stes - référence 1824 (indice 5). Signé Corneille. Grande fraîcheur. R.R. Superbe		350
92.	Type N° 41, 50 centimes «Léopold II» - émission de 1883. Epreuve du coin (vignette complète). Type adopté. Impression en noir, couleur non adoptée sur carton blanc glacé. Inscriptions au composteur «BEFORE HARDENING» et datée «27 JAN 83». Livre J. Stes - référence 1830 (indice 5). Signé Corneille. Grande fraîcheur. R.R. Superbe		350
93.	N° 41**(4) «Léopold II - Emission de 1883» 50 centimes violet en bloc de quatre. Superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Fraîcheur postale. Rare. Certificat Corneille Soeteman. Superbe	5000€+++	1200
94.	N° 42**(10) «Lion couché» 1 centime réséda en bloc de dix horizontal. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Bas de panneau avec inscription «ATELIER DU TIMBRE». Dentelure partiellement défaite verticalement entre le 2ème et 3ème timbre de la première rangée. Belle fraîcheur. T.B.	800€+	175
95.	N° 44**(5) «Lion couché» 2 centimes brun en bande de cinq horizontale. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Haut de panneau avec inscription «DEPOT-1891». Fraîcheur postale. Superbe	375€++	80
96.	N° 45⊙, 5 centimes vert apposé sur une enveloppe expédiée en ville de Ypres le 22 juillet 11-M 1893 (obl. simple cercle). Un quart du timbre-taxe N° TX2⊙, 20 centimes outremer oblitéré le jour-même à 12-M. Belle fraîcheur. T.B.		20
97.	Type N° 46 «Léopold II» 10 centimes. Epreuve du coin achevé. Type adopté. Impression en noir, couleur non adoptée sur petit feuillet, papier Chine. Livre J. Stes - référence 1917 (indice 4). Légères taches de roussure. R.R. T.B.		125
98.	Type N° 46 «Léopold II» 10 centimes. Epreuves de la planche de 50 aux type adopté. Impressions en olive et ocre-brun, couleurs non adoptées sur papier blanc. Livre J. Stes - références 1982 et 1986 (indice 2). Belle fraîcheur. T.B.		40
99.	Type N° 46 «Léopold II» 10 centimes. Epreuve de la planche intermédiaire de 10 au type adopté. Impression en rose, couleur non adoptée sur carton jaune. Livre J. Stes - référence 1943 (indice 3). Belle fraîcheur. Superbe		40



99.



101.



98.



96.



107.



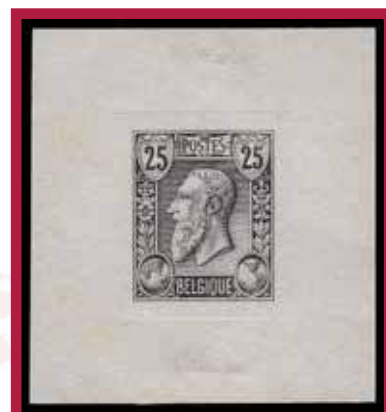
103.



97.



100.



102.



104.



105.



106.



108.



110.



111.



109.



112.



113.



114.

100.	Type N° 47 «Léopold II» 20 centimes. Epreuve du coin achevé. Type adopté. Impression en violet pâle, couleur non adoptée sur petit feuillet, papier Chine. Livre J. Stes - référence 1922 (indice 4). Légères traces de rousseur. R.R. T.B.		100
101.	Type N° 47 «Léopold II» 20 centimes. Epreuve de la planche de 50 au type adopté. Impression en bistre-brun, couleur non adoptée sur papier blanc. Livre J. Stes - référence 1990 (indice 3). Signé Corneille. Grande fraîcheur. Superbe		40
102.	Type N° 48 «Léopold II» 25 centimes. Epreuve du coin achevé. Type adopté. Impression en noir, couleur non adoptée sur petit feuillet, papier Chine. Livre J. Stes - référence 1924 (indice 4). Légère tache de rousseur. R.R. T.B.		125
103.	N° 49**(7) et *(1) «Léopold II - Emission de 1884» 35 centimes brun lilacé sur chamois en BLOC DE HUIT horizontal avec pleine gomme originale et sans trace de charnière pour sept exemplaires. Tache de rousseur sur un timbre (verso). Bord de feuille latéral droit de l'interpanneaux. Dentelure partiellement défaite entre le timbre 1 et 2. Grande fraîcheur. Superbe	512€+	95
104.	Type N° 50 «Léopold II» 50 centimes. Epreuve du coin achevé. Type adopté. Impression en violet, couleur non adoptée sur petit feuillet, papier Chine. Livre J. Stes - référence 1928 (indice 4). Taches de rousseur. R.R. Beau		75
105.	Type N° 51 «Léopold II» 1 franc. Epreuve du coin achevé. Type adopté. Impression en noir, couleur non adoptée sur petit feuillet, papier Chine. Livre J. Stes - référence 1930 (indice 4). Grande fraîcheur. R.R. Superbe		140
106.	Type N° 52 «Léopold II» 2 francs . Epreuve du coin achevé. Type adopté. Impression en rouge framboise, couleur non adoptée sur petit feuillet, papier Chine. Essai similaire livre J. Stes - référence 1935 (indice 4). Belle fraîcheur. R.R. T.B.		150
107.	N° 52**(3) et (1)* «Léopold II - Emission de 1884» 2 francs violet sur lilas pâle en bloc de quatre, bord de feuille inférieur intégral. Pleine gomme originale avec une infime trace de charnière sur un timbre supérieur. Le bord de feuille porte le cachet marginal complet «DÉPÔT-1889» en noir. Ce cachet n'était appliqué qu'une seule fois sur chaque feuille composée de 6 panneaux de 50 timbres. Son format nécessite la largeur minimale de 2 timbres lesquels sont ici sans charnière et parfaits. R.R.R. Exceptionnel		600
108.	N° 52**(2) «Léopold II - Emission de 1884» 2 francs violet sur lilas pâle en paire horizontale. Splendide pleine gomme originale et sans trace de charnière. Bord de feuille inférieur intégral avec inscription en rouge «DÉPÔT-1885» très rare en cette couleur. Fraîcheur postale. Superbe	390€+++	100



115.



116.



117.



118.



119.

109.	N° 53 ^o , 1 centime gris apposé sur un imprimé caricatural et expédié en ville le 31 mai 1900 au départ de VERVIERS (obl. simple cercle). Affranchissement insuffisant et taxation par le timbre N° TX4 ^o , 10 centimes brun-rouge. Griffe «T» et inscription manuscrite «0,10» cents». Cachet d'arrivée à Verviers (Station) le jour-même. Belle fraîcheur. T.B.		30
110.	N° 58-CU* «Léopold II - Fine barbe» 10 centimes rose-carmin (Balasse N1) avec pleine gomme originale et petites charnières incolores. Curiosité : coin de feuille latéral droit vertical NON DENTELÉ. Grande fraîcheur. Superbe		35
111.	N° 59a**(4) «Léopold II - Fine barbe» 20 centimes réséda foncé en bloc de quatre. Superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Bord de feuille latéral droit. Centrage parfait (+ 100 %). Fraîcheur postale. Superbe	512€++	100
112.	Type N° 60 «Fine barbe» 25 centimes. Epreuve du coin sans dentelure à la main. Type et couleur adoptés. Impression en bleu sur papier mince blanc et surchargée «SPECIMEN». Livre J. Stes - référence 2135 (indice 4). Belle fraîcheur. Rare. Superbe		100
113.	Type N° 60 «Fine barbe» 25 centimes. Epreuve du coin sans dentelure à la main. Type définitif. Impression en bleu, couleur adoptée sur fond rose, papier mince et surchargée «SPECIMEN». Livre J. Stes - référence 2137 (indice 4). Petite tache brunâtre. Belle fraîcheur. R.R. T.B.		100
114.	Type N° 60 «Fine barbe» 25 centimes. Epreuve du coin avec dentelure à la main (ESSAI DE DENTELURE). Type et couleur adoptés. Impression en bleu sur papier mince blanc et surchargée «SPECIMEN». Livre J. Stes - référence 2141 (indice 4). Grande fraîcheur. R.R. Superbe		120
115.	N° 62**(8) et *(2) «Léopold II - Fine barbe» 50 centimes bistre en bloc de dix horizontal. Pleine gomme originale et sans trace de charnière sur huit exemplaires. Haut de panneau avec croix de repère. Fraîcheur postale. Superbe	2224€+	400
116.	N° 63**(4) «Léopold II - Fine barbe» 50 centimes gris perle en bloc de quatre. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Bord de feuille latéral gauche. Fraîcheur postale. Superbe	1128€+	150
117.	N° 64-CU* «Léopold II - Fine barbe» 1 franc carmin sur vert avec pleine gomme originale et traces de charnières. Curiosités : saut de piquage visible aux coins droits + bord de feuille latéral gauche NON DENTELÉ. Grande fraîcheur. Rare. Superbe		40
118.	N° 65-CU* «Léopold II - Fine barbe» 1 franc orange. Gomme originale avec charnière. CURIOSITÉ : impression partiellement doublée et médiocre (catalogue Balasse p. 288) sur papier très mince. Rare. T.B.	130€	30



120.



124.



121.



126.



122.



123.



125.

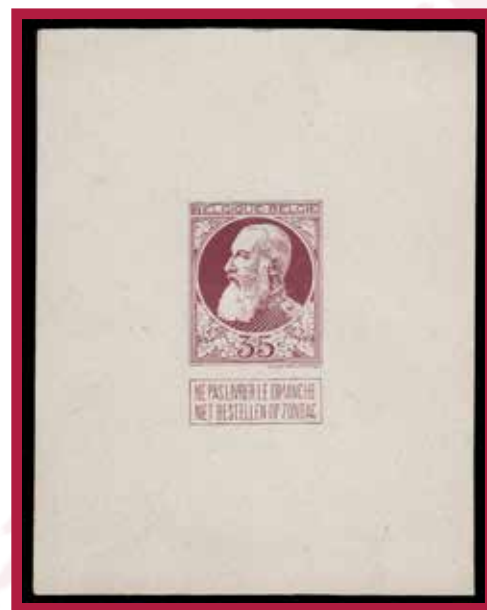
119.	N° 66-CU**(10) «Léopold II - Fine barbe» 2 francs lilas pâle sur rose pâle (Balasse N2) en BLOC DE DIX avec pleine gomme originale et sans trace de charnière. Curiosité : fort «DÉCALAGE verticale DE DENTELURE». Il en existe 10 paires de cette curiosité dont un bloc de quatre. Il s'agit ici du plus grand bloc connu comme tel. Fraîcheur postale. R.R. Spectaculaire	2550€+++	700
120.	N° 66**(4) «Léopold II - Fine barbe» 2 francs lilas pâle sur rose pâle (Balasse N2) en BLOC DE QUATRE. Superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Bord de feuille latéral gauche. Fraîcheur postale. T.B.	1020€+	150
121.	N° 66-V1**(9) «Léopold II - Fine barbe» 2 francs lilas FONCÉ sur rose (Balasse N1) en BLOC DE NEUF vertical Superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. VARIÉTÉ (COB 695€) : «manque de dessin dans la bandelette». Panneau 6 - position n° 49. Coin de panneau avec inscriptions complètes «ATELIER DU TIMBRE» - «DÉPÔT-1899» - «TIMBRES-POSTE DE 2FRS N° 001726». Nuance extrême, très foncée. Fraîcheur postale. R.R.R. dans cet état et qualité ! Exceptionnel	2735€+++	700
122.	N° 66-V1** «Léopold II - Fine barbe» 2 francs lilas sur rose avec pleine gomme originale et sans trace de charnière. VARIÉTÉ (Balasse): «manque de dessin dans la bandelette». Panneau 6 - position n° 49. Coin de feuille inférieur droit. Belle nuance intense. Fraîcheur postale. Hors ligne	695€++	120
123.	N° 66-V2** «Léopold II - Fine barbe» 2 francs lilas FONCÉ sur rose (Balasse N1). Pleine gomme originale et sans trace de charnière. VARIÉTÉ (Balasse) non citée dans le COB : «série de petites taches blanches traversant obliquement le cartouche et le chiffre 2 du 2 Fr. inférieur». Panneau 3 - position n° 38. Fraîcheur postale. Superbe	255€++	50
124.	N° 67**(4) «Léopold II - Fine barbe» 2 francs lilas sur blanc en BLOC DE QUATRE. Superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Coin de feuille inférieur gauche. Fraîcheur postale. Superbe	2560€+	450
125.	Type «BANDELETTE DOMINICALE» seule. Réimpression du coin de 1929. Impression en noir sur feuillet ministériel avec sceau à sec. Livre J. Stes - référence RP 225 (indice 2). Grande fraîcheur. Superbe	175€	150
126.	Types N° 68/70 «Exposition Internationale d'Anvers». Epreuve du coin sans indication de la valeur (cartouche plein dans la couleur du timbre). Type non adopté. Impression en rose sur papier blanc. Livre J. Stes - référence 2163 (indice 3). Belle fraîcheur. Rare. T.B.		300
127.	Type N° 70 «Exposition Internationale d'Anvers» 25 centimes. Epreuve du coin définitif. Type adopté. Impression en bleu sur rose. Livre J. Stes - référence 2192 (indice 3). Léger pli de coin en marge. T.B.		75



128.	Type «Exposition de Bruxelles». Proposition du peintre Louis Titz. Types non adoptés. Epreuves des coins d'un 10 centimes. Impressions en orange, vert et outremer sur papier Japon épais. Livre J. Stes - références 2223, 2225 et 2230 (indice 1). Belle fraîcheur. T.B.		35
129.	Type N° 71 «Exposition Internationale de Bruxelles» 5 centimes. Epreuve du coin définitif. Type II non adopté (fond pointillé). Inscriptions marginales TIMBRES «BRUXELLES» A 5 Cmes (SPÉCIMEN/ N° 22/16). Impression en rose-lilas sur rose-lilas pâle, couleur non adoptée sur papier très mince (défauts). Livre J. Stes - référence 2251 (indice 4). Rare. Beau		50
130.	Types N° 72/73 «Exposition Internationale de Bruxelles» 10 centimes. Epreuve du coin définitif. Type adopté. Inscriptions marginales TIMBRES-POSTE A 5 Cmes «BRUXELLES 1897» SPÉCIMEN N° 9/16 (chiffre «5» barré en rouge et remplacé par le chiffre «10» en rouge + paraphe). Impression en ROSE LILACÉ sur rose lilacé pâle, couleur non adoptée sur papier très mince (pli en marge). Livre J. Stes - référence 2266 (indice 4). Rare. T.B.		210
131.	Types N° 72/73 «Exposition Internationale de Bruxelles» 10 centimes. Epreuve du coin définitif. Type adopté. Impression en lilas sur lilas pâle, couleur non adoptée sur papier très mince (fins plis). Livre J. Stes - référence 2262 (indice 4). Rare. T.B.		200
132.	Type «Grosse barbe» - Léopold II. Epreuve du coin d'un 40 centimes sous forme d'épreuve photographique. Projet non adopté. Impression en noir sur papier cartonné. Livre J. Stes - référence 2402 (indice 3). Grande fraîcheur. Superbe		275
133.	N° 74/77** (7) et *(5) s.i «Léopold II - Grosse barbe» 10c., 20c., 25c. et 35c. en bandes de trois verticales. Pleine gomme originale dont sept exemplaires sans trace de charnière. Tous avec bord de feuille latéral droit et inscriptions des numéros de séries «TIMRES-POSTE ... N° ...». Excellent centrage pour le 35 centimes brun-rouge (+ 100 %). Grande fraîcheur. Superbe	851€+++	175
134.	N° 74c° «Léopold II - Grosse barbe» 10 centimes rose FRAMBOISE apposé sur un permis de pêche complet à deux francs et annulé par l'oblitération simple cercle du bureau de «Hasselt/2/18 juillet 18-19 1908». Certificat de la Commission d'Expertise Willy Balasse. Seules quelques pièces sont connues. Nuance rare et surtout R.R. sur document. Grande fraîcheur. Recherché	3000€	1000
135.	N° 75** (8) et *(2) «Léopold II - Grosse barbe» 20 centimes réséda en bloc de dix horizontal. Superbe pleine gomme originale dont huit exemplaires sans trace de charnière. Deux timbres avec petite charnière sur la bandelette. Haut de panneau avec inscription «ATELIER DU TIMBRE». Grande fraîcheur. Superbe	1110€+	160



133.



136.



135.



139.



137.



138.



141.



142.



143.



140.



144.



145.



146.

136.	Type N° 77 «Grosse barbe» 35 centimes. Epreuve du coin définitif. DEUXIEME ETAT. Impression en brun-rouge, couleur adoptée sur carton glacé blanc. Livre J. Stes - référence 2384 (indice 3). Signé Corneille. Grande fraîcheur. Superbe		250
137.	N° 77**(10) «Léopold II - Grosse barbe» 35 centimes brun-rouge en bloc de dix horizontal. Superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Bas de panneau avec inscription «ATELIER DU TIMBRE». Excellents centrages (+ 100 %). Fraîcheur postale. Superbe	2760€++	300
138.	N° 77**(2) et *(1) «Léopold II - Grosse barbe» 35 centimes brun-rouge en bande de trois horizontale. Pleine gomme originale dont deux exemplaires sans trace de charnière. Coin de feuille inférieur gauche avec inscription «DÉPÔT-1905». Grande fraîcheur. Superbe	313€++	50
139.	N° 77**(2) «Léopold II - «Grosse barbe» 35 centimes brun-rouge en paire horizontale. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Coin de feuille inférieur droit avec inscription «DÉPÔT-1906». Fraîcheur postale. Superbe	276€++	45
140.	N° 77**(4) «Léopold II - Grosse barbe» 35 centimes brun-rouge en bloc de quatre. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Coin de feuille inférieur droit avec inscriptions du numéro de série «N° 069338» et «DÉPÔT-1907». Fraîcheur postale. Superbe	552€+++	90
141.	N° 77*(2) «Léopold II - Grosse barbe» 35 centimes brun-rouge en paire horizontale. Pleine gomme originale avec traces de charnières. Coin de feuille inférieur droit avec inscription «DÉPÔT-1909». Grande fraîcheur. Superbe	74€+	15
142.	Type N° 78 «Léopold II» 50 centimes. Epreuve du coin définitif. DEUXIEME ETAT. Type adopté. Impression en gris sur papier couché blanc épais, verso couleur crème. Livre J.Stes - référence 2388 (indice 3). Grande fraîcheur. Superbe		150
143.	N° 80**(2) «Léopold II - Grosse barbe» 2 francs lilas en paire horizontale. Superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Bord de feuille supérieur avec inscriptions «TIMBRES-POSTE» et «ATELIER DU TIMBRE». La cote inclut l'excellent centrage (+ 100 %). Fraîcheur postale. Hors ligne	2240€+++	325
144.	Types N° 81/83 «Armoiries» 1, 2 et 5 centimes. Réimpressions de 1913. Impressions en gris-noir, brun-lilas et vert-jaune, couleurs adoptées sur papier blanc glacé. Livre J. Stes - références 2421, 2422 et 2423 (indice 2). Belle fraîcheur. T.B.	225€	80



151.



148.

147.





150.



152.



Périodes semi-moderne & moderne

cotation estimation €

145.	Type N° 84 «Caritas/Montald» 1 centime. Epreuve du coin définitif. Type adopté. Impression en gris pâle, couleur adoptée sur papier blanc couché. Livre J. Stes - référence 2462 (indice 4). Grande fraîcheur. Superbe	150
146.	Type N° 88/91 «Caritas/Lemaire» 1, 2, 5 et 10 centimes. Quatre épreuves des coins définitifs. Types adoptés. Impression en vert foncé, lie-de-vin, vert-bleu et carmin-rouge, couleurs adoptées sur papier blanc couché. Livre J. Stes - références 2467/70 (indice 4). Belle fraîcheur. Rare. T.B.	350
147.	N° F92** «Caritas» 1 centime gris surchargés 1911 en feuillet entier** de 25 exemplaires** avec pleine gomme originale et sans trace de charnière. Type Montald. Trois croix de repère, inscriptions marginales «ATELIER DU TIMBRE» et «DÉPÔT-1910». Chaque valeur est signée par la Commission Willy Balasse. Grande fraîcheur. R.R. Superbe	4400€++ 850
148.	N° F93** «Caritas» 1 centime gris surchargés 1911 en feuillet entier** de 25 exemplaires**. Type Lemaire. Pleine gomme originale et sans trace de charnière ni sur les timbres ni sur les bords du feuillet. Trois croix de repère, inscriptions marginales «ATELIER DU TIMBRE» et «DÉPÔT-1910». Fraîcheur postale. R.R.R. Hors ligne	8300€+++ 1800
149.	N° F94** «Caritas» 2 centimes brun-lilas surchargés 1911 en feuillet entier** de 25 exemplaires**. Type Montald. Pleine gomme originale et sans trace de charnière ni sur les timbres ni sur les bords du feuillet. Deux croix de repère, inscriptions marginales «ATELIER DU TIMBRE» et «DÉPÔT-1910». Chaque valeur est signée par la Commission Willy Balasse. L'un des DEUX SEULS feuillets connus dans cet état de perfection ! Fraîcheur postale. R.R.R. Exceptionnel	34400€+++ 10000
150.	N° F95** «Caritas» 2 centimes brun-lilas surchargés 1911 en feuillet entier** de 25 exemplaires**. Type Lemaire. Pleine gomme originale et sans trace de charnière ni sur les timbres ni sur les bords du feuillet. Deux croix de repère, inscriptions marginales «ATELIER DU TIMBRE» et «DÉPÔT-1910». Fraîcheur postale. R.R.R. Hors ligne	13250€+++ 2700
151.	N° F96** «Caritas» 5 centimes vert-bleu surchargés 1911 en feuillet entier** de 25 exemplaires**. Type Montald. Pleine gomme originale et sans trace de charnière ni sur les timbres ni sur les bords du feuillet. Trois croix de repère, inscriptions marginales «ATELIER DU TIMBRE» et «DÉPÔT-1910». Chaque valeur est signée par la Commission Willy Balasse. Fraîcheur postale. Rare. Superbe	1250€+ 250
152.	N° F97** «Caritas» 5 centimes vert-bleu surchargés 1911 en feuillet entier** de 25 exemplaires**. Type Lemaire. Pleine gomme originale et sans trace de charnière ni sur les timbres ni sur les bords du feuillet. Trois croix de repère, inscriptions marginales «ATELIER DU TIMBRE» et «DÉPÔT-1910». Excellents centrages (+ 75 %). Fraîcheur postale. R.R.R. en cet état. Hors ligne	2150€+++ 325



154.



157.



153.



155.



156.



159.



161.



160.

52.

Vente online - 12 février 2017



158.



162.



163.

153.	N° F98** «Caritas» 10 centimes carmin surchargés 1911 en feuillet entier** de 25 exemplaires**. Type Montald. Pleine gomme originale et sans trace de charnière ni sur les timbres ni sur les bords du feuillet. Trois croix de repères, inscriptions marginales «ATELIER DU TIMBRE» et «DÉPÔT-1910». Chaque valeur est signée par la Commission Willy Balasse. Fraîcheur postale. R.R. Hors ligne	1250€+++	275
154.	N° F99** «Caritas» 10 centimes carmin surchargés 1911 en feuillet entier** de 25 exemplaires**. Type Lemaire. Pleine gomme originale et sans trace de charnière ni sur les timbres ni sur les bords du feuillet. Deux croix de repère, inscriptions marginales «ATELIER DU TIMBRE» et «DÉPÔT-1910». Chaque valeur est signée par la Commission Willy Balasse. Excellents centrages pour 20 timbres (+ 75 %). Fraîcheur postale. R.R.R. Hors ligne	2000€+++	350
155.	N° 112**(4) «Albert Ier - Pellens» 20 centimes olive en bloc de quatre. Superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Coin de feuille supérieur gauche avec inscription «DÉPÔT-1912». Fraîcheur postale. Superbe	240€+	50
156.	N° 122**(2) «Albert Ier - Pellens» 5 francs lie-de-vin en paire horizontale. Superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Bord de feuille inférieur avec inscription «ATELIER DU TIMBRE». Fraîcheur postale. Superbe	510€++	100
157.	N° F128** «Monument de Mérode», 20c+20c violet. Feuillet de 25 exemplaires ** avec pleine gomme originale et sans trace de charnière su les bords de feuille. Inscription «DÉPÔT-1914» et deux croix de repère d'origine. Fraîcheur postale. Superbe	5850€	850
158.	N° 126/28**(4) s.c «Monument de Mérode» en blocs de quatre avec pleine gomme originale et sans trace de charnière. Les 5c+5c vert et 10c.+10c rouge sont avec un bord de feuille supérieur et inscription «DÉPÔT-1914». La cote inclut le bon centrage des 5 et 20 centimes. Fraîcheur postale. Superbe	1780€++	270
159.	N° 134A**(6) «Albert Ier - Croix-Rouge» 20c + 20c violet en bloc de six horizontal, dentelé 12. Pleine gomme brunie et sans trace de charnière. Coin de feuille inférieur gauche. Rare en ensemble. T.B.	1500€	140
160.	N° 134B** et * + 134B-V2* + 134B-V5* (Balasse) «Albert Ier - Croix-Rouge» 20c. + 20c. violet en bloc de quatre dentelé 14 x 12 et bord de feuille. Pleine gomme originale sans trace de charnière pour un exemplaire et les trois autres avec petites traces. VARIÉTÉS : «balafre» (timbre 2), «croix rouge gauche en forme du chiffre 4» (timbre 3). Les variétés ne sont pas cotées dans le COB pour cette dentelure. Belle fraîcheur. T.B.	4450€+++	1000

164.



165.

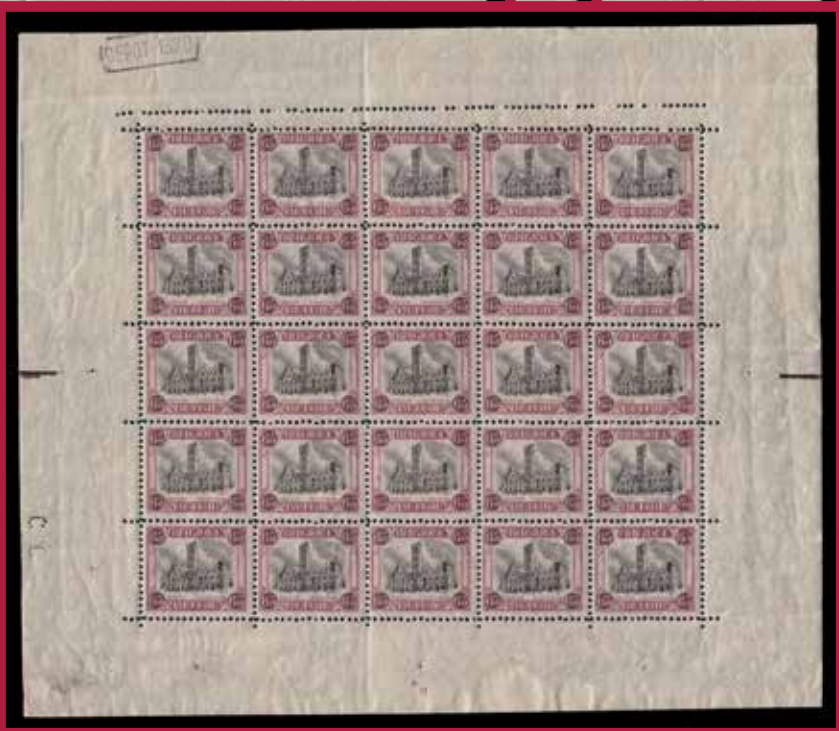


168.



167.

166.



161.	N° 145**(4) «Emission de 1915» 1 franc violet en bloc de quatre. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Coin de feuille inférieur droit avec inscriptions «DÉPÔT-1915» et numérotation d'impression «71». Fraîcheur postale. Superbe	600€++	100
162.	Type «Casqué» - Albert Ier, 10 centimes rouge. Epreuve du coin avec indication de la valeur. Type adopté. Impression en rouge, couleur adoptée sur grand feuillet (papier blanc) avec cachets «Controleur/29 Juli. 19/ Haarlem». Livre J. Stes - référence 3087 (indice 3). Grande fraîcheur. Superbe		350
163.	N° 182**(2) et *(2) «Termonde» 65 centimes lilas-rouge en bloc de quatre. Pleine gomme originale et sans trace de charnière sur deux exemplaires. Bord de feuille inférieur intégral avec inscriptions du numéro de planche et panneau «I - 4». Le livre de Henri Van der Auwera (p. 24) cite qu'il n'existe qu'une seule pièce SANS SURCHARGE de la feuille de 100 avec les numéros de planche et panneau «VI - 7». L'exemplaire ici présenté est une trouvaille récente et donc la seconde pièce connue. Grande fraîcheur. R.R.R. Exceptionnel		350
164.	N° F182A** «Termonde» 65 centimes lilas-rouge en petit feuillet NON PLIÉ (rare) avec pleine gomme originale et SANS charnière de 25 exemplaires**. 1er tirage. Inscription «DÉPÔT-1920» et perforation «CC». Planche 3 - panneau VI. Excellent centrage (rare). Fraîcheur postale. Hors ligne	825€+++	250
165.	N° F182A* «Termonde» 65 centimes lilas-rouge en petit feuillet NON PLIÉ (rare) avec pleine gomme originale et légères traces de charnières de 25 exemplaires**. 1er tirage. Inscription «DÉPÔT-1920» et perforation «CC». Planche 4 - panneau III. Grande fraîcheur. Superbe	475€++	150
166.	N° F182A-CU** «Termonde» 65 centimes lilas-rouge en petit feuillet (plié) avec pleine gomme originale et SANS charnière de 25 exemplaires**. 1er tirage. Curiosité : DOUBLE DENTELURE horizontale parasite - saut de peigne - peu compréhensible mais parfaitement authentique. Inscription «DÉPÔT-1920» et perforation «CC». Planche 6 - panneau III. Certificat Corneille Soeteman. Grande fraîcheur. R.R. Spectaculaire	825€+++	400
167.	N° F182Aa** «Termonde» 65 centimes lilas-rose et ROSE TRANSPARAISSANT en petit feuillet (plié) avec pleine gomme originale et SANS charnière de 25 exemplaires**. 1er tirage. Inscription «DÉPÔT-1920» et perforation «CC». Planche 2 - panneau III. Excellent centrage (rare). Fraîcheur postale. Superbe	1400€++	275
168.	N° F182Aa** «Termonde» 65 centimes lilas-rose et ROSE TRANSPARAISSANT en petit feuillet (plié) avec pleine gomme originale et SANS charnières de 25 exemplaires**. 1er tirage. Inscription «DÉPÔT-1920» et perforation «CC». Planche 4 - panneau III. Excellent centrage (rare). Fraîcheur postale. Superbe	1400€++	275
169.	N° 184**(4) «Olympiades 1920» 20c sur 5c vert en bloc dix horizontal. Superbe pleine gomme originale et sans charnières. Coin de feuille supérieur droit intégral portant les inscriptions «F-6248», numéro de planche «2A» INVERSÉ ainsi que le cachet noir encadré «DEPOT 1920». Fraîcheur postale. Rare. Superbe		175



169.



171.



172.



170.



173.

170.	N° 186** (4) «Olympiades 1929» 20c sur 15c brun en bloc de quatre. Superbe pleine gomme originale et sans charnières. Coin de feuille supérieur droit intégral portant les inscriptions «F-6248», numéro de planche «2A» INVERSÉ ainsi que le cachet noir encadré «DEPOT 1920». Fraîcheur postale. Rare. Superbe	125
171.	N° 187** (10) «Roi Albert 1er» 50 centimes bleu foncé en bloc de dix horizontal. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Haut de feuille avec inscriptions «DÉPÔT 1921» et signature du graveur Georges Montenez. Fraîcheur postale. Superbe	75
172.	N° 221/230-V** + 231/33** s.c «75ème Anniversaire» en blocs de quatre. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. VARIÉTÉ : «boucle sur le front». Position n° 7. Excellents centrages (+ 50 %). Fraîcheur postale. Très rare à réunir avec de tels centrages. Superbe	1750€+++ 350
173.	Type «75ème Anniversaire de l'émission du premier timbre-poste de Belgique». PREMIER ETAT. Epreuve du coin sans chiffre de la valeur. Type inachevé. Impression en rouge sur papier Japon (175 x 153 mm). Signée par le graveur «Montenez» et inscriptions «(1er état) Paris - Avril 1924». Essai similaire livre J. Stes - référence 3274 (indice 4). Belle fraîcheur. Superbe	400
174.	Type «75ème Anniversaire de l'émission du premier timbre-poste de Belgique». DEUXIEME ETAT. Epreuve du coin du 5 francs. Type inachevé. Impression en noir sur papier épais blanc (190 x 140 mm). Signée par le graveur «Montenez» et inscriptions «(2e état) Puteaux 1924». Essai similaire livre J. Stes - référence 3275 (indice 4). Signé Corneille. Grande fraîcheur. Superbe	450
175.	Type «75ème Anniversaire de l'émission du premier timbre-poste de Belgique». TROISIEME ETAT. Epreuve du coin du 5 francs. Type inachevé. Impression en bleu ardoise sur papier Japon (192 x 150 mm). Signée par le graveur «Montenez» et inscriptions «(3e état) Paris 1924». Essai similaire livre J. Stes - référence 3276 (indice 4). Taches de rousseur et d'humidité. Beau	275
176.	Type «75ème Anniversaire de l'émission du premier timbre-poste de Belgique». QUATRIEME ETAT. Epreuve du coin du 5 francs. Type inachevé. Impression en rouge vif sur papier moyen crème filigrané armorié (210 x 130 mm). Signée par le graveur «Montenez» et inscriptions «(4e état) Paris 1924». Essai similaire livre J. Stes - référence 3278 (indice 4). Nuance éclatante. Grande fraîcheur. Hors ligne	500
177.	Type «75ème Anniversaire de l'émission du premier timbre-poste de Belgique». CINQUIEME ETAT. Epreuve du coin du 5 francs. Type inachevé. Impression en noir sur papier Japon crème (160 x 126 mm). Signée par le graveur «Montenez» et inscriptions «(5e état) Puteaux 1924». Essai similaire livre J. Stes - référence 3279 (indice 4). Signé Corneille. Grande fraîcheur. Superbe	450



176.



175.



174.



177.



178.



179.



182.



188.



180.



185.



186.



187.



181.

183.





184.



189.



191.

190.



192.



193.



194.



195.

178.	Type «75ème Anniversaire de l'émission du premier timbre-poste de Belgique». SEPTIEME ETAT. Le coin de l'Epaulette porte les traces du nom de (Jacques) Wiener et sans nom du graveur en bas à droite. Epreuve définitive avant renforcement du coin du 5 francs. Impression en noir sur papier moyen crème (157 x 120 mm). Signée par le graveur «Montenez» et inscription «Paris 1924». Essai similaire livre J. Stes - référence 3282 (indice 4). Deux fines charnières au recto et facilement ôtables. Belle fraîcheur. T.B.	400
179.	Type «75ème Anniversaire de l'émission du premier timbre-poste de Belgique». HUITIEME ETAT. L'Epaulette porte le nom de (Jacques) Wiener. Epreuve du coin du 5 francs. Type inachevé. Impression en noir sur papier Japon (280 x 175 mm). Signée par le graveur «Montenez», inscriptions «Epreuve d'artiste (coin original) et «Paris 1924». Très grand format exceptionnel probablement UNIQUE. Livre J. Stes - indice 4. Signé Corneille. Grande fraîcheur. Exceptionnel	600
180.	Types N° 234/36 «Antituberculeux». Epreuve du coin sans indication de la valeur et non adopté. Impression en noir sur papier glacé. Livre J. Stes - référence 3338 (indice 4). Signé Corneille. Grande fraîcheur. Rare. Superbe	275
181.	Type N° 244 «Antituberculeux» 5Fr. + 1Fr. Epreuve du coin sans indication de la valeur. QUATRIEME ETAT (gravure entièrement achevée). Impression en vermillon, couleur non adoptée sur papier chamois moyen avec sceau à sec et paraphe du graveur J. De Bast. Essai similaire livre J. Stes - référence 3362 (indice 2). Magnifique nuance éclatante. Grande fraîcheur. Superbe	150
182.	N° 249/52**/(4) et N° 253**/(2) s.c «Barquettes». Tous avec pleine gomme originale et sans trace de charnière pour dix valeurs. Les N° 249/52 sont avec un bord de feuille inférieur et inscriptions des numéros de planches complets 1 à 4. Pour les timbres du 5Fr., seul le millésime «1927» a été imprimé sur les feuillets dont ces derniers présentent DEUX types de millésime (espacement entre 9 et 2). Livre Henri Van der Auwera : cote = 1.800 BEF soit 45€. Belle fraîcheur. Superbe	50
183.	N° 251-CU**(5) «Barquettes» 10c + 60c violet en bande de cinq verticale, provenant du feuillet de 25. Pleine gomme originale et sans trace de charnière de l'ensemble. Curiosité : timbre inférieur NON DENTELÉ horizontalement. Croix de repère et inscription du millésime «1927». Fraîcheur postale. R.R. Hors ligne	150
184.	N° 258/66** s.c «Première Orval». Série complète avec pleine gomme originale et sans trace de charnière. Tous avec bord ou coin de feuille et inscription «DEPOT-1928» dont un exemplaire format moyen et très rare sur le 1,75 Fr. La cote inclut le bon centrage pour les 5 Fr. et 10 Fr. (+ 25 %). Fraîcheur postale. Superbe	372€++ 80
185.	Type «Albert Ier». Proposition d'un auteur inconnu. Epreuve du coin avec effigie seule. Impression en NOIR sur papier vergé verticalement. Livre J. Stes - référence 3479 (indice 1). Grande fraîcheur. Superbe	30
186.	Type «Albert Ier». Proposition d'un auteur inconnu. Epreuve du coin avec effigie seule. Impression en BRUN sur carton chamois. Livre J. Stes - référence 3482 (indice 1). Grande fraîcheur. Superbe	35



196.



197.



200.

199.



198.



187.	Type «Albert Ier». Proposition d'un auteur inconnu. Epreuve du coin avec effigie seule. Impression en VERT émeraude sur carton crème. Livre J. Stes - référence 3484 (indice 1). Grande fraîcheur. Superbe		35
188.	Type «Albert Ier». Proposition d'un auteur inconnu. Epreuve du coin avec effigie et cadre gravés en taille-douce. NEUVIEME ETAT. Impression en noir sur carton chamois et perforation en forme de trèfle. Livre J. Stes - référence 3498 (indice 3). Grande fraîcheur. Rare. Superbe		150
189.	N° 260** «Première Orval» 35 centimes vert. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Bord de feuille inférieur intégral avec inscription du numéro de planche «2» particulièrement rare car provenant d'une très grande feuille de 75 exemplaires. Le grand format du bdf a provoqué son enlèvement général lors de la distribution. Excellent centrage. Fraîcheur postale. Superbe		75
190.	N° 261** «Première Orval» 60 centimes brun-rouge. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Bord de feuille inférieur intégral avec inscription du numéro de planche «2» particulièrement rare car provenant d'une très grande feuille de 75 exemplaires. Le grand format du bdf a provoqué son enlèvement général lors de la distribution. Fraîcheur postale. Superbe		75
191.	N° 264** «Première Orval» 3 francs orange. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Bord de feuille inférieur intégral avec inscription du numéro de planche «1» particulièrement rare car provenant d'une très grande feuille de 75 exemplaires. Le grand format du bdf a provoqué son enlèvement général lors de la distribution. Livre Van der Auwera : cote 2.500 BEF soit 62€ en 1988. Fraîcheur postale. Superbe		100
192.	N° 265** «Première Orval» 5 francs lie-de-vin. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Bord de feuille inférieur intégral avec inscription du numéro de planche «3» provenant du petit feuillet de 25 exemplaires. Livre Van der Auwera : cote 2.000 BEF soit 50€ en 1988. Fraîcheur postale. Superbe	55€++	35
193.	N° 265* «Première Orval» 5 francs lie-de-vin. Pleine gomme originale avec trace de charnière. Bord de feuille inférieur intégral avec inscription du numéro de planche «4» provenant du petit feuillet de 25 exemplaires. Livre Van der Auwera : cote 2.000 BEF soit 50€ en 1988. Grande fraîcheur. Superbe		30
194.	N° 266**, 'Première Orval' 10 francs noir-sépia. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Bord de feuille inférieur intégral avec inscription du numéro de planche '2' provenant du petit feuillet de 25 exemplaires. Livre Van der Auwera : cote 2.000 BEF soit 50€ en 1988. Fraîcheur postale. Superbe	55€++	35
195.	N° 266*, 'Première Orval' 10 francs noir-sépia. Pleine gomme originale avec trace de charnière. Bord de feuille inférieur intégral avec inscription du numéro de planche '3' provenant du petit feuillet de 25 exemplaires. Livre Van der Auwera : cote 2.000 BEF soit 50€ en 1988. Grande fraîcheur. Superbe		30
196.	Type N° 279 «Lion Héraldique» 5 centimes. Epreuve du coin définitif. Type adopté. Impression en turquoise, couleur non adoptée sur papier couché. Livre J. Stes - référence 3724 (indice 3). Signé Corneille. Grande fraîcheur. Superbe		100



201.



202.



203.



206.



204.



205.

		cotation	estimation €
197.	N° 293/8**(4) s.c «Les Sites» en blocs de quatre. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Les 1,75 Fr. et 5 Fr. sont avec un bord ou coin de feuille. Fraîcheur postale. Superbe	480€+	50
198.	N° 308/14**(4) s.c «Les Châteaux» en blocs de quatre avec pleine gomme originale et sans trace de charnière. Les 10 c., 1 Fr. et 5 Fr. sont avec bord ou coin de feuille. Fraîcheur postale. Superbe	780€+	110
199.	N° 317/24**(4) s.c. Roi Albert Ier - «Képi» en blocs de quatre. Tous avec pleine gomme originale et sans trace de charnière. Fraîcheur postale. Superbe	1640€+	260
200.	N° 326/32**(4) s.c «Elisabeth au bandeau» en blocs de quatre. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Centrages parfaits et peu courants. Fraîcheur postale. Superbe	920€++	160
201.	N° 351/2*(2) s.c «Infanterie» 75 centimes brun-rouge et 1,75 franc bleu en paires horizontales avec pleine gomme originale et charnières propres. Tous deux avec inscriptions «ATELIER DU TIMBRE - ZEGELFABRIEK» et numéros de planches «3» ou «4». Livre de Deneumostier/Van der Auwera : cote = 20.000 BEF soit 495€ en 1988. Belle fraîcheur. T.B.	320€++	55
202.	Types N° 353/55 «Ballon Piccard». Epreuve du coin inachevé sans indication de la valeur. Type non adopté. PREMIER ETAT. Impression en noir sur papier crème. Livre J. Stes - référence 4155 (indice 4). Grande fraîcheur. R.R. Recherché		400
203.	Types N° 353/55 «Ballon Piccard». Epreuve du coin sans indication de la valeur. Type non adopté. TROISIEME ETAT. Impression en violet sur papier crème avec sceau à sec, paraphe, signature du graveur J. De Bast et datée 1932. Livre J. Stes - référence 4158 (indice 3). Grande fraîcheur. Recherché		300
204.	N° 353/55**(4) s.c «Ballon Piccard» en blocs de quatre. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. La cote inclut les centrages parfaits et rares (+ 50 %). Fraîcheur postale. Superbe	900€++	150
205.	N° 356/62**(4) s.c «Sanatorium I» en blocs de quatre. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Les 25c., 1Fr. et 1,75Fr. sont avec bord de feuille et inscriptions du millésime et numéro de série. Fraîcheur postale. Superbe	1320€++	200
206.	N° 377/83**(4) s.c «Croix de Lorraine» en blocs de quatre avec pleine gomme originale et sans trace de charnière. Tous avec coin de feuille dont le 5 francs lilas avec inscriptions «Zegelfabriek» et numéro de planche «7» partiel. Magnifiques centrages. Fraîcheur postale. Hors ligne	3720€++	600
207.	N° F390** et N° F392** «Invalides», 75c+25c noir-olive et 1Fr.+25c lilas-rose en petits feuillets de 20 exemplaires ** avec pleine gomme originale et sans trace de charnière. Fraîcheur postale. Superbe	2300€	350



208.



212.



207.



213.



209.



211.



210.



216.

215.



217.





218.



221.



220.



219.



222.

208.	N° 434A**(8) «Léopold III - Poortman» 10 francs brun pâle en deux blocs de quatre. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Deux gammes de nuances bien distinctes, la plus foncée étant très rare. Fraîcheur postale. Superbe	400€+++	120
209.	N° 471**(4), 472-V4**(4), 473-V1**(4), 474/7**(4) s.c «Basilique de Koekelberg» en blocs de quatre. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. VARIÉTÉS sur les 35 c. et 70 c. : «tache dans le chiffre 3» et «toit abimé» (planche 2 - position n° 9). Tous avec un bord ou coin de feuille et inscriptions des numéros de séries sur les N° 471/6. Fraîcheur postale. Superbe	231€++	30
210.	Type N° 599 «Les Savants/Abraham Ortelius» 3,25 Fr. + 3,25 Fr. Epreuve du coin définitif. Type adopté. Impression en rouge-brun sur carton épais. Livre J. Stes - référence 4388 (indice 3). Signé Corneille. Grande fraîcheur. R.R. Hors ligne		300
211.	Type N° 600 «Les Savants/Juste Lipse» 5 francs. Epreuve du coin inachevé (sans lettres ni indication de la valeur). Type non adopté. Impression en gris foncé sur papier vergé verticalement. Essai similaire livre J. Stes - référence 4390 (indice 4). Quelques taches de rousseur. Esthétiquement l'un des plus beaux essais de Belgique. Signé Corneille. Spectaculaire		300
212.	Type N° 758 «Armoiries de villes belges II/CHARLEROI» 1,35 Fr. + 1,15 Fr. Epreuve du coin définitif. Type adopté. Impression en brun foncé, couleur adoptée sur papier crème (traces horizontales de colle). Signée par le graveur Léon Janssens et datée «1947». Livre J. Stes - référence 4453 (indice 2). Chaque épreuve est unique en soi. T.B.		60
213.	N° 785/6**(4) s.c «Anvers et Résistance» en blocs de quatre. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Excellents centrages. Fraîcheur postale. Superbe	300€+	45
214.	N° 786**(73), 786-V1** et 786-V2** «Résistance» 10 francs en feuille de 75 exemplaires**. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Variétés : «balafre sur la joue» position n° 39 et «bande brune « position n° 22. Inscriptions marginales «S», numéro de série «528586» et millésime «1948». Fraîcheur postale. <i>Voir le site illustration.</i> Superbe	1843€++	350
215.	N° 737/41**(4), N° 742**(4), 751/55**(4), N° 787/91**(4), N° 814/22**(4) s.c. Sénat I - II - III - IV. Séries complètes en blocs de quatre. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Excellents centrages et certains parfaits. Fraîcheur postale. Superbe	878€++	120
216.	Type N° 810A «Centenaire du premier timbre-poste de Belgique» 50 francs. Epreuve du coin SANS tréma sur le deuxième «E» de België. Impression en brun foncé, couleur adoptée sur papier crème avec sceau à sec et paraphe du graveur J. De Bast. Essai similaire livre J. Stes - référence 4542 (indice 3). Grande fraîcheur. Rare surtout en couleur adoptée. Superbe		175
217.	Type N° 878 «Koekelberg II» 8 Fr. + 4 Fr. Epreuve du coin définitif. Type adopté. Impression en violet, nuance adoptée sur papier crème avec sceau à sec, paraphe, signature (légère) du graveur J. De Bast. Trace d'empreinte du coin d'origine. Grande fraîcheur. Superbe		150



218.	Type N° 879 «S.M. Roi Baudouin» 50 francs. Epreuve du coin définitif. Type adopté. Impression en bleu violacé, couleur non adoptée sur carton crème avec sceau à sec et paraphe du graveur J. De Bast. Grande fraîcheur. Rare. Recherché		275
219.	N° 927/29**(4) s.c «Idée Européenne» en blocs de quatre. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Tous avec coin de feuille supérieur droit. Fraîcheur postale. Superbe	268€+	30
220.	N° 930/37**(4) s.c «Les Médecins» en blocs de quatre. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Fraîcheur postale. Superbe	296€+	40
221.	N° 979/85**(4) s.c «Les Philanthropes» en blocs de quatre. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Tous avec bord ou coin de feuille. Fraîcheur postale. Superbe	280€+	35
222.	N° 1007**(4) «Léopold III - Grosse dentelure» 5 francs vert en bloc de quatre dentelé 11½. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Bord de feuille latéral droit avec inscription du millésime «1957». Excellent centrage. Rare dans cet état de perfection. Superbe	840€+++	200

Les Postes annexes

223.	N° TR16**(6) «Chiffres noirs» 15 centimes gris en bloc de six horizontal. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Coin de feuille supérieur droit avec inscriptions «TIMBRES-CHEMINS DE FER. N° 032569 SieN.1895». La cote inclut le filigrane (+ 50 %). Fraîcheur postale. Superbe	540€+++	110
224.	N° TR16**(6) «Chiffres noirs» 15 centimes gris en bloc de six horizontal. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Bord de feuille supérieur avec inscriptions «TIMBRES CHEMIN DE FER» encadrée et «1901 C 0,952». Dentelure verticale inférieure défaite entre les timbres 5 et 6. Fraîcheur postale. Superbe	360€+++	80
225.	N° TR168/69**(6) s.c. Type «Houyoux» suchargés «Colis Postal - Postcollo» en blocs de six. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Coin de feuille inférieur avec inscription «DEPOT-1928». Tous deux signés John Brys. Fraîcheur postale. Superbe	330€++	80
226.	N° LO19®, 20 centimes brun-olive, dentelé 13½, apposé sur une enveloppe expédiée en ville le 16.10.1914 au départ de Bruxelles. Quelques lettres connues. Belle fraîcheur. Superbe	1500€	275



228.



229.



230.



231.



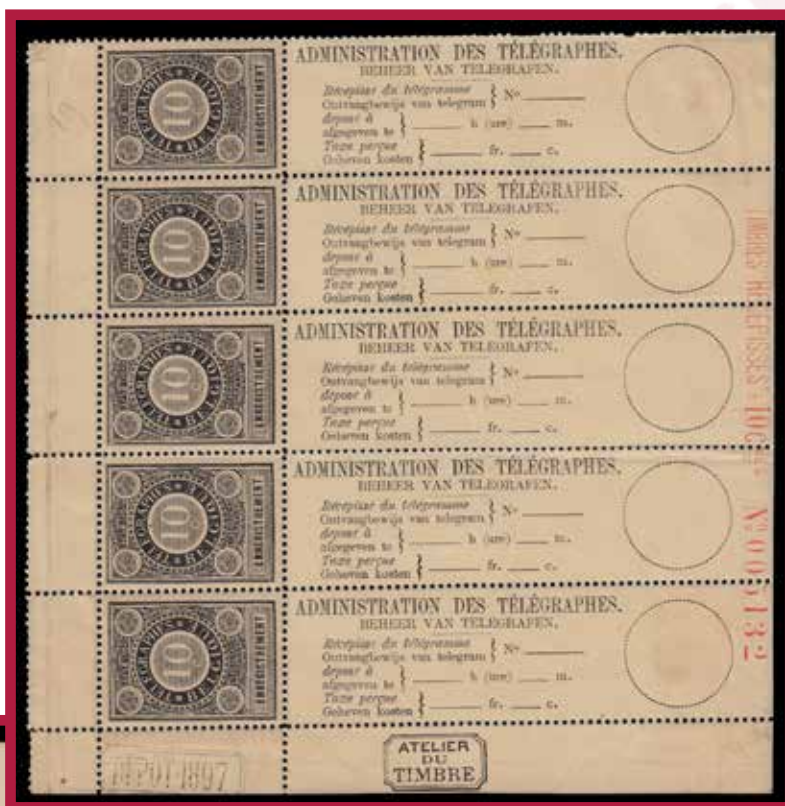
232.

227.	N° OC69**, 25 centimes bleu avec pleine gomme originale et sans trace de charnière. Surcharge «Malmédy». Bord de feuille inférieur intégral avec inscription du numéro de planche «20» non cité et inconnu par Van der Auwera (voir livre p. 12). Probablement UNIQUE. Ex collection Maurice Sluchny. Certificat Corneille Soeteman. Fraîcheur postale. Exceptionnel		200
228.	N° PRE420/27**(4) s.c «Petit sceau de l'Etat» en blocs de quatre. Surcharge type D (I-I-39/31-XII-39). Tous avec une superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Fraîcheur postale. R.R. en ensemble. Superbe	300€++	60
229.	N° PRE428/36**(4) s.c «Petit sceau de l'Etat» en blocs de quatre. Surcharge type D (I-VII-39/30-VI-40). Superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Tous avec bords de feuilles inférieurs dont le 10 centimes avec inscription du millésime «1939». Fraîcheur postale. R.R. en ensemble. Superbe	880€++	180
230.	N° PRE446/54**(4) s.c «Petit sceau de l'Etat» en blocs de quatre. Surcharge type D (I-VII-40/30-VI-41). Tous avec une superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Fraîcheur postale. R.R. en ensemble. Superbe	692€++	140
231.	N° PRE464/74**(4) s.c «Petit sceau de l'Etat» en blocs de quatre. Surcharge type D (I-VII-41/30-VI-42). Tous avec une superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Quelques valeurs avec bord de feuille et inscription. Fraîcheur postale. R.R. en ensemble. Superbe	740€++	150
232.	N° RT1a**, 10 centimes noir avec souche. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Bord de feuille avec les inscriptions «DÉPÔT-1901» et «ATELIER DU TIMBRE». Tache brunâtre au verso du timbre. Belle fraîcheur. T.B.	250€	35
233.	N° RT1a**(4) et *(1) «Chiffre dans un double cercle» en bande de cinq verticale avec souche. Superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Bas de panneau avec inscriptions TIMBRES «RECEPISSES» A 10 Cmes, «N° 005132», «DÉPÔT-1897» et «ATELIER DU TIMBRE». T.B.	1120€	90
234.	Manchon non affranchi expédié en ville au départ de «Bruxelles 5» le 10 mai 1895 (obl. simple cercle). Document taxé à «Bruxelles 1» par un N° TX1°, 10 centimes vert + griffe «T». Au verso, cachet d'arrivée le jour-même. Belle fraîcheur. Superbe		35
235.	N° TX4**(4) et *(1) «Chiffres dans cercle» 10 centimes brun-rouge en bande de cinq verticale. Pleine gomme originale dont quatre exemplaires sans trace de charnière. Coin de feuille inférieur gauche avec inscriptions «ATELIER DU TIMBRE» et «DÉPÔT-1895». Excellents centrages (+ 50 %). Grande fraîcheur. Superbe	753€++	100
236.	N° TX8**(4) et *(1) «Chiffres dans cercle» 50 centimes ocre-brun en bande de cinq verticale. Pleine gomme originale dont quatre exemplaires sans trace de charnière. Coin de feuille inférieur gauche avec inscriptions «ATELIER DU TIMBRE» et «DÉPÔT-1895». Grande fraîcheur. Superbe	502€++	85

233.



238.



234.

239.

237. N° TX8**(20) «Chiffres dans cercle» 50 centimes ocre-brun en bloc de vingt. Superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Grand fragment gauche de panneau avec inscriptions «ATELIER DU TIMBRE», «DEPOT-1900» et numéro de série «C-T de 50 Cmes N° 001995». Fraîcheur postale. **Superbe** 2400€+++ 240
238. N° PA5**(4). Avion «Fokker F.VII» 5 francs violet-brun en bloc de quatre. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Bord de feuille avec inscriptions du millésime «1930» et numéro de série «234086». Léger pli de battage diagonal. Fraîcheur postale. **T.B.** 280€+++ 35
239. **CONGO BELGE** - Entier postal N° 25 - Léopold II - 10 centimes expédié de Stavelot (Est) le 4 décembre 1897 vers Matadi via Boma le 29 décembre. Arrivée le 1er janvier. Cachets «PARTI sans laissé d'adresse» + «REBUT» à Matadi, le 7 janvier 1898 et retour manuscrit à LAROCHE. Toutes les marques congolaises en bleu et parfaitement nettes. Grande fraîcheur. **Superbe** 50



235.



237.



236.



241.



240.



243.



242.



244.



245.

Monde entier par ordre alphabétique

cotation estimation €

240 **ALLEMAGNE** - Duché du HANOVRE N° 3^o, 5^o, 1/30 Thaler. rose et 1/10 T. jaune. Tous deux avec belles grandes marges et bord de feuille supérieur (inscriptions marginales numériques «8» et «6») apposés sur une lettre sans contenu et une enveloppe intacte. Bureaux de départ : HOYA et OSNABRÜCK. Pas de plis d'archives. Belle qualité générale. **Hors ligne** 160€ Yv. +++ 300

241 **CAP DE BONNE-ESPERANCE** N° 1^o, 1 penny rouge sur papier azuré avec marges maximales, deux grands voisins et bord de feuille. Oblitération très légère. Fraîcheur parfaite. **Pièce de luxe** 275€ Yv. +++ 250

France

242 N° 28^o, 10 centimes bistre et N° 29, 20 centimes bleu - Empire Lauré - apposés sur une lettre avec contenu et expédiée le 28 septembre 1870 par BALLON MONTÉ - Le non dénommé n° 1 - vers la SUISSE. Cachet de départ «Paris/R. Bonaparte». Au verso, cachet d'arrivée à GENEVE, le 21 octobre. Frappes bien nettes. Belle fraîcheur. **Superbe** 385€ Yv. 100

243 N° 28^o, 10 centimes bistre et N° 29^o, 20 centimes bleu - Empire Lauré - apposés sur une lettre avec contenu et expédiée le 8 octobre 1870 par BALLON MONTÉ (6ème levée) - Le Washington/Le Louis Blanc - vers l'ANGLETERRE. Cachet de départ «Paris/R. d'Enghien». Cachet «LONDON/PAID» et griffe encadrée en rouge «PD». Belle fraîcheur. **Superbe** 305€ Yv. 80

244 N° 28^o, 10 centimes bistre et N° 29^o, 20 centimes bleu - Empire Lauré - apposés sur une lettre avec contenu et expédiée le 24 octobre 1870 par BALLON MONTÉ (3ème levée) - Le Vauban - vers la BELGIQUE. Cachet de départ «Paris/Rue Aligre». Griffe encadrée en rouge «PD». Au verso, cachet d'arrivée à BRUGES le 6 novembre. Belle fraîcheur. **T.B.** 360€ Yv. 100

245 N° 29^o, 20 centimes bleu - Empire Lauré - apposé sur une lettre-journal Gazette des Absents n° 5, expédiée le 7 novembre 1870 par BALLON MONTÉ. Cachet de départ «Paris/R. d'Enghien» vers Sauveterre-de-Béarn (Basse-Pyrénées). Au verso, cachet d'arrivée. Signé Jamet. Belle fraîcheur. **T.B.** 385€ Yv. 100

246 N° 29^o, 20 centimes bleu - Empire Lauré - apposé sur une enveloppe avec contenu et expédiée le 3 octobre 1870 par BALLON MONTÉ (6ème levée) - L'Armand Barbès. Cachet de départ : bureau de quartier «Paris/R. d'Amsterdam». Au verso, cachet d'arrivée à Pauillac le 16 octobre. Belle fraîcheur. **T.B.** 305€ Yv. 100

247 N° 30^o, 30 centimes brun - Empire Lauré - apposé sur une lettre avec contenu et expédiée le 19 décembre 1870 par BALLON MONTÉ - Le Lavoisier - vers l'ANGLETERRE. Cachet de départ «Paris/R. de St. Antoine». Griffe encadrée en rouge «PD». Au verso, cachet d'arrivée à LONDRES. Grande fraîcheur. **T.B.** 370€ 120

246.



252.

247.



249.



251.



250.



253.



248

N° 31°, 40 centimes orange «Napoléon III/Empire Lauré» et ANGLETERRE N° 26°, N° 28°, 1 p. rouge carmin, 3 p. rose «Victoria» apposés sur une superbe lettre complète. Document affranchi par un 40 centimes (tarif du 1.1.1855 au 1.7.1870) et annulé par le cachet gros chiffres «1769» par l'ambulant PARIS A CALAIS. Lettre expédiée le 12 octobre 1869 au départ du Havre vers Torquay (GB). Petite griffe PD en rouge. Arrivée à Torquay le 13 octobre. Réexpédiée vers Bordeaux le 15 octobre affranchie par 1 + 3 = 4 pence (tarif du 1.1.1855 au 1.7.1870) et annulés par le cachet à barres «805» avec cachet de départ N/ TORQUAY/ OC 14/ 69 par Londres. Au verso LONDON/ AD/ OC 15/ 69 et PD en cercle au devant. Cachet français d'entrée ANGL./ 15/ OCT./ 69/ AMB. CALAIS E ensuite par l'ambulant PARIS A BORDEAUX. Arrivée à Bordeaux le 16 octobre 1869. Bel exemple d'un renvoi entre la France et l'Angleterre en 4 jours !! Certificat James Van der Linden. Grande fraîcheur. Spectaculaire

2000



254.



255.



256.



257.

249	N° 36 ^o , 10 centimes bistre-jaune - Siège de Paris - apposé sur une carte épaisse expédiée le 31 décembre 1870 par BALLON MONTÉ. Etoile GC 28. Au verso, cachet d'arrivée à Caen le 10 janvier 1871. Signé Roumet/Exp. Belle fraîcheur. T.B.		100
250	N° 36 ^o , 10 centimes bistre-jaune et N° 37 ^o , 20 centimes bleu - Siège de Paris - apposés sur une lettre avec contenu expédiée le 4 janvier 1871 par BALLON MONTÉ - Le Duquesne. Griffes encadrées en rouge «PD». Au verso, cachet de l'ambulant et celui de l'arrivée à l'Abbay-la-Neuve (BELGIQUE) le 13. Belle fraîcheur. T.B.	385€ Yv.	100
251	N° 37 ^o , 20 centimes bleu (défaut) - Siège de Paris - apposé sur une lettre-journal Gazette des Absents n° 24 expédiée le 8 janvier 1871 par BALLON MONTÉ au départ de Paris. Au verso, cachet d'arrivée à Tardes le 20. Belle fraîcheur. T.B.	385€ Yv.	100
252	N° 37 ^o , 20 centimes bleu - Siège de Paris - apposé sur une lettre avec contenu et expédiée le 5 janvier 1871 par BALLON MONTÉ (6ème levée) - Le Duquesne. Cachet de départ «Paris/R. de Cléry». Au verso, cachet d'arrivée à Cherbourg le 19. Grande fraîcheur. Superbe	385€ Yv.	80
253	N° 148/55* s.c. 1ère «Orphelins de la Guerre». Pleine gomme originale et petites charnières propres. Le 35 centimes ardoise et violet avec pli de gomme. La cote inclut le bon centrage du 1 Fr. (+ 25%). Belle fraîcheur. T.B.	3370€ Yv.	385
254	N° 257A** «Exposition du Havre» 2 francs orange et vert-bleu. Splendide pleine gomme originale intacte et sans trace de charnière. Fraîcheur postale. Superbe	1600€ Yv.	290
255	N° 257A**(4) «Exposition philatélique du Havre» 2 francs orange et vert-bleu en BLOC de QUATRE. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Dentelure impeccable. Centrages parfaits (+ 60 %). Fraîcheur postale. Hors ligne	10240€ Yv. +++	1800
256	N° 257A ^o (4) «Exposition philatélique du Havre» 2 francs orange et vert-bleu en bloc de QUATRE. Oblitération centrale de l'Exposition. Excellente dentelure. Grande fraîcheur. Superbe	3500€ Yv.	580
257	N° BF1* - «Paris 1925» - gomme originale, quatre traits de charnières et petites adhérences noires. Les timbres sont parfaits et **. N° BF2* - «Strasbourg 1927» - pleine gomme originale, quatre traces de charnières et petit aminci. Les timbres centraux au triptyque sont parfaits**. N° BF3* - «PEXIP 1937» - splendide gomme originale et brillante. Une seule charnière centrale supérieure. Grande fraîcheur. T.B.	3300€ Yv.	525



260.



259.



258.

261.

258	HELIGOLAND N° 12 [⊙] (2) et N° 13 [⊙] , 5 Pf. carmin & vert en paire horizontale et 10 Pf. vert & carmin - «Victoria» - apposés sur une enveloppe entière expédiée le 1er août 1890 vers BAD OEYNHAUSEN. Au verso, cachet d'arrivée le 2. Belle fraîcheur. T.B.	120
259	HELIGOLAND N° 13 [⊙] (4), 10 Pf. vert et carmin - «Victoria» - en bloc de quatre apposé sur une enveloppe entière expédiée par recommandé (vignette) le 18 juillet 1890 vers BERLIN. Au verso, cachet d'arrivée. Document signé Calves. Pli d'archives loin des timbres. Belle fraîcheur. T.B.	300
260	Affranchissement mixte HELIGOLAND N° 13 [⊙] , 10 Pf. vert et carmin - «Victoria» et ALLEMAGNE N° 47 [⊙] , 10 Pf. apposés sur une carte-vue et annulés par la griffe linéaire d'Héligoland. Document expédié le 10 août 1890 vers Anvers (cachet d'arrivée le 12). La date du 10 août fût celle du dernier jour avant la reprise de la poste par la ReichPost, ce type d'affranchissement mixte était encore accepté. Très belle pièce. Certificat Hubinont. T.B.	75
261	ETAT DE L'EGLISE N° 4a [⊙] , 3 b. chamois et N° 7 [⊙] , 6 b. gris-vert «Armoiries» apposés sur une lettre sans contenu expédiée en assuré (griffe linéaire en rouge «ASSICURATA») le 26 février 1859 au départ de ANCONA vers SENIGALLIA. Pli d'archives loin des timbres. Au verso, petit manquement de papier et trois grands cachets de cire en rouge. Signée W. Balasse. T.B.	75
262	LUXEMBOURG N° 259/73** s.c. «Les Intellectuels» avec une superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Fraîcheur postale. Superbe	1450€ Yv. 250
263	PAYS-BAS Lettre avec contenu datée du 6 août 1811 et expédiée en port payé au départ de «92/Flessingue» (PAYS-BAS). Inscriptions manuscrites «trouvé à la boîte», «très pressé». Belle fraîcheur. T.B.	30
264	PAYS-BAS Timbre de franchise du camp des internés N° 1 [⊙] apposé sur une enveloppe expédiée en novembre 1916 vers LEUVEN. Document expédié du «Legerplaats bij Zeist 3». Griffe linéaire de retour «Zurück» pour non distribution. Patte arrière manquante. Belle fraîcheur. T.B.	200€ Yv. 25
265	PAYS-BAS N° 69 [⊙] , 2½ c. vert «Wilhelmine» apposé sur une carte-postale expédiée le 15 mars 1901 au départ d'Amsterdam vers Stavelot. Cachet de l'AMBULANT «ANVERS-BRUXELLES/6B» et celui de la taxation «T» centimes faite aux Pays-Bas. Inscription manuscrite au crayon bleu du port de «1» décime écrite dans le train. Document insuffisamment affranchi, la taxation apposée à l'arrivée par un timbre-taxa BELGIQUE N° TX4 [⊙] , 10 centimes brun-rouge. Belle fraîcheur. T.B.	30
266	RUSSIE N° 25 [⊙] , 8 kopeks gris et rose «Armoiries/Aigle» apposé sur une enveloppe complète et expédiée au départ de Cronstadt (RUSSIE - au verso, cachets du 11 et 12 juillet) vers Harpswell (Maine-US) via Saint-Petersbourg (au verso, cachet du 12 juillet), l'Allemagne, la Belgique et l'Angleterre. Cachet «ETATS-UNIS PAR OSTENDE» du 27 juillet et celui de l'arrivée à Boston le 9 août. Le cachet d'Ostende est l'un des huit bureaux connus de la Russie aux Etats-Unis. Certificat James Van der Linden. Grande rareté par la route des divers pays. Belle fraîcheur. Recherché	300



262.



266.



265.



264.



263.



m i r a s o e t e m a n . b e

Mira SOETEMAN

M I R A B O U R G O I N G - S O E T E M A N



phone: +32 495 57 20 74
mail: mb@mirasoeteman.be

(by appointment only)
avenue Louise 54 • 1050 Brussels

www.mirasoeteman.be

